

CV scientifique de Caroline MULLER

MCF en histoire contemporaine

CONTACT caroline.muller@univ-rennes2.fr mobile +33 6 31 50 63 34
<http://consciences.hypotheses.org>
<http://confessions.hypotheses.org>

SITUATION ACTUELLE *Maîtresse de conférences* en histoire contemporaine, **Université Rennes 2**, France
 Rattachement scientifique : UR Tempora

THÉMATIQUES DE RECHERCHE — Histoire du fait religieux - catholicisme au XIXe siècle en France, histoire de l'autorité (confession, direction de conscience, relations paroissiales)
— Histoire du genre, histoire de « l'intime » (mariage, famille, sexualités)
— Archives familiales, archives personnelles, correspondances, journaux personnels, écriture de soi
— Histoire et numérique ; pratiques de l'histoire à l'ère numérique

SOMMAIRE	Parcours et synthèse	1
	Responsabilités	2
	Publications	2 - 5
	Animation de la vie scientifique	5 - 6
	Expertises et évaluations	6
	Projets collectifs en cours	6
	Médiation et valorisation de la recherche	7

PARCOURS **Université de Reims Champagne Ardenne**, Reims, France
Professeure agrégée (PRAG) en histoire contemporaine Septembre 2015 – juin 2018

Université Lumière Lyon 2, Lyon, France
Doctorat d'histoire contemporaine Septembre 2012 – Septembre 2017

- Thèse : *La direction de conscience en France, 1850-1914. Contribution à l'histoire du genre et du fait religieux*
- Direction : Bruno Dumons - Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA)

Agrégation d'histoire 2012

École Normale Supérieure, Lyon, France 2009 – 2012

RESPONSABILITÉS EN COURS [2024 - 2028] Responsable scientifique de l'axe 2 de l'ANR ConSent « Histoire du consentement à la sexualité (XVIIIe - XXIe s.) »

[2018 - en cours] Membre du conseil scientifique de la TGIR* Huma-Num

RESPONSABILITÉS PASSÉES [2021 - 2022] Coordinatrice de la section d'histoire contemporaine du département d'histoire

[2020 - 2023] Membre du jury de l'Ecole Normale Supérieure, écrit et oral (Ulm)

[2020 - 2023] Membre du conseil scientifique d'*Hypothèses*

[2019 - 2022] Membre du jury de l'agrégation externe d'histoire

[2019 - 2022] Coordination de l'enseignement à distance (EAD) pour le département d'histoire

[2013-2015] Élu(e) doctorante, Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Sélections de communications et conférences récentes - 2023 à 2024

« Propositions pour une histoire matérielle de la confession au XIXe siècle », *séminaire conjoint CIEQ (Québec) – Tempora*, « Matérialité(s) : production, circulation et appropriation », mai 2024.

« Madame d'Adhémar et la défense de la cause des jeunes filles (1890/1900) », journée d'études *Féminismes et catholicisme (France- Belgique XIXe-XXIe siècles)*, Lyon, mars 2024.

« L'histoire au temps des algorithmes. Une réflexion prospective sur l'introduction de l'intelligence artificielle en histoire au XXIe siècle », *colloque anniversaire du CRIHN*, Montréal, octobre 2023.

Discussion de l'ouvrage d'Ethan Kleinberg *Haunting History*, séminaire *Archive overheating*, Maison Française d'Oxford, mai 2023.

« Ecrire en public et en mouvement : retour sur l'élaboration du livre en ligne Le goût de l'archive à l'ère numérique » journée *Les différentes formes d'écriture de l'histoire*, Lausanne, juin 2023.

« Du goût de l'archive à des cultures historiennes renouvelées? », conférence plénière, colloque *Le Web, source et archive* (projet Respadon), Lille, 2023.

« Les « amoureuses de prêtres » de la Belle Epoque. Du fait divers à la catégorie médicale », séminaire *Catholicismes contemporains*, Paris 1, 2023.

Publications

Publication – Monographie

Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle, Presses Universitaires de France, 2019.

Publications – Dossiers de revues nationales et internationales

[5] Avec Guillaume Cuchet, Dossier « Nouvelles approches en histoire du catholicisme », *Revue d'Histoire du dix-neuvième siècle*, n°69, 2024.

[4] Avec Annabelle Allouch, Dossier "Masculinités médiatiques", *Le Temps des médias. Revue d'histoire*, 36 (36), 2021, <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2021-1.htm>.

[3] Avec Anne Verjus et Thomas Dodman (Special Issue Editors), "Epistolary Gestures", *French Historical Studies*, Volume 44, Number 2, Avril 2021, <https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/issue/44/2>.

[2] Avec Frédéric Clavert, « Le goût de l'archive numérique. Une relecture d'Arlette Farge », *La Gazette des archives*, 253, 2019.

[1] Avec Nicolas Guyard : *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux, Chrétiens et sociétés*, « Documents et Mémoires », numéro 35, 2018.

Publications – Articles dans revues à comité de lecture

[10] « "Jamais la pleine émancipation de la virilité ne sera mon lot!". Jeunes hommes et modèles masculins sous la plume des moralistes catholiques au XIX^e siècle », *Histoire de l'éducation*, « Masculinités », n°162, 2024.

[9] Avec Frédéric Clavert, « Une informalité bien ordonnée ? La conversation académique sur Twitter », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 21 | 2021, 65-84.

[8] « « Les mystères du confessionnal » ? Confesseurs et pénitent(e)s sous l'œil de la presse (1850-1910) », *Arts et Savoirs*, 16, 2021, <http://journals.openedition.org/aes/4074>.

[7] « Imaginaires et pratiques d'un secret professionnel : la confession au XIX^e siècle », *Inflexions*, 47 (2), pp. 85-90, 2021.

[6] Avec Frédéric Clavert, « De la poussière à la lumière bleue. Émotions, récits, gestes de l'archive à l'ère numérique », *Signata - Annales des sémiotiques*, Presses Universitaires de Liège, « Sémiotiques de l'archive », 12 (12), 2021.

[5] « Scènes de l'intime. Confession et direction de conscience au XIX^e siècle », *Sensibilités*, « Les paradoxes de l'intime », Anamosa, 6, 2019.

[4] « Expériences féminines de la conversion à la fin du XIX^e siècle », *Chrétiens et sociétés*, 25, 2018.

[3] Avec Nicolas Guyard, « Croire et ressentir. Pour une approche du fait religieux à travers les émotions », *Mélanges de l'École Française de Rome*, 128-2, 2016.

[2] « Un secret bien partagé. La place du directeur de conscience dans les négociations de mariage d'une famille noble (seconde partie du XIX^e siècle) », *Genre et histoire*, 18, automne 2016.

[1] « Ce que confessent les journaux personnels. Un nouveau regard sur la confession », *Circé*, 4, 2014.

Publications – Chapitres d’ouvrage

« Pères spirituels contre pères de famille ? Masculinité sacerdotale et famille bourgeoise dans la seconde moitié du XIX^e siècle », dans Jean-Pascal Gay, Silvia Mostaccio, Josselin Tricou (eds) *Masculinités sacerdotales*, Brepols, 2023.

« Prêtre, homme, autre ? Relire l’anticléricisme par le genre », *Chrétiens et Sociétés*, 2018, dans Nicolas Guyard et Caroline Muller (dir.), « Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux », pp. 121-138.

« Le catholicisme au masculin ? Antoine Manilève, un jeune homme catholique au tournant du siècle », dans Matthieu Brejon de Lavergnée et Magali Della Sudda (dir.), *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*, Beauchesne, Paris, 2014, pp. 233-256.

Publications – Actes de colloque

« Raconter l’histoire à l’ère numérique », dans Mario Cuxac, Anouk Delaigne, Monica Martinat (eds), *Des Français face à leurs Histoires*, actes de l’Université d’été de Ferney Voltaire (2015), Presses Universitaires de Louvain, 2023.

« « Je crois que je l’aimerai de tout mon coeur ». Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIX^e siècle, France) », dans Stéphane Gougelmann et Anne Verjus (dir.), *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*, Presses Universitaires de Saint Etienne, 2017.

« La correspondance de direction de conscience : écrire pour contester les rôles de genre ? L’exemple d’Henriette de Lestrangle (1908 1931) » dans Patrizia Caraffi (dir.), *Écrire, dit elle. Écrire, dit il. Autobiographies, mémoires, correspondances, journaux intimes*, Bologne, Italie, I Libri di Emil, 2016.

Publications – Recensions depuis 2019

Le détail des recensions antérieures à 2019 est disponible sur Hal-Shs.

Annales. Histoire, Sciences sociales, 2023, compte-rendu de Guillaume Cuchet, *Une histoire du sentiment religieux au XIX^e siècle* (Cerf, 2020)

H-France, 2022, compte rendu de Jenifer Popiel, *Heroic Hearts. Sentiment, Saints, and Authority in Modern France* (Nebraska Press, 2021)

Revue d’Histoire Ecclésiastique, 2020, compte-rendu de Bruno Duriez, Olivier Rota, Catherine Vialle (dir.) *Femmes catholiques, femmes engagées. France, Belgique, Angleterre, XX^e siècle* (Presses Universitaires du Septentrion, 2019)

Archives des Sciences Sociales des Religions, compte-rendu de Romain Carnac, Diletta Guidi, Guillaume Roucoux (dir.), *Les autorités religieuses face aux questions de genre. Reconfigurations contemporaines des mondes confessionnels autour des nouvelles questions sexuelles* (PUR, 2019)

Revue d’histoire moderne et contemporaine, 2020/4, compte-rendu de Sylvie Steinberg (éd.), *Une Histoire des sexualités* (PUF, 2018).

Annales. Histoire, Sciences Sociales, 74, Issue 3-4 : Archives, 2019, compte-rendu de Philippe Artières et Jean-François Laé, *Archives personnelles. Histoire, anthropologie et sociologie* (Armand Colin, 2011).

Clio. Femmes, Genre, Histoire, 2019, compte rendu de l’édition de la *Correspondance Frédéric Ozanam et Amélie Soulacroix. Poèmes, prières et notes intimes, textes réunis par Léonard de Corbiac, avec la contribution de Magdeleine Houssay*, (Desclée de Brouwer, 2018).

Le Mouvement Social, 2019/268, compte-rendu de Philippe Rygiel, *Historien à l'âge numérique* (Enssib, 2017).

Revue d'Histoire moderne et contemporaine, 2019/1 (66-1), compte-rendu de Nicole PELLEGRIN Voiles. *Une histoire du Moyen Âge à Vatican II* (CNRS Éditions, 2017)

Publications – Textes courts, notices, vulgarisation

Notices « Eugénie Guillou » et « Orthopédie » (Avec Emmanuelle Chapron), Isabelle Poutrin, Elisabeth Lusset (dir.), dans *Dictionnaire du fouet et de la fessée*, Presses Universitaires de France, 2021.

« Gouverner l'air du temps », article dans *Libération*, 7 octobre 2020.

« L'écran du savant. Un temps de renouvellement de la recherche historique ? » *Palimpseste - Archives de la recherche à l'université Rennes 2*, dossier « Ce que le numérique fait à la société », 2020.

« Permanences et mutations de la société française au XIX^e siècle. L'évolution de la place des femmes », *Historiens et géographes*, Association des professeurs d'histoire et de géographie, 2020, dossier « Une histoire mixte » pp. 77-82.

Avec Frédéric Clavert, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », *La Vie des Idées*, 2019, <https://laviedesidees.fr/Le-gout-de-l-archive-a-l-ere-numerique.html>.

Notices de dictionnaire : « Digital Archives », « Digital storytelling », « Text Analysis », *Boussole - Uniccopli, Tracce*, 2019 (en italien).

« L'intime sous surveillance : lettres de direction », *Le Magasin du XIX^e siècle*, numéro 8, 2018.

Avec Anthony Favier, notice « Genre et autorités catholiques, XIX^e et XX^e siècles », encyclopédie *Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe* (EHNE), 2017, en ligne.

ANIMATION ET
ORGANISATION DE
LA VIE
SCIENTIFIQUE

Organisation d'événements

avec Anthony Hamon, « Les chemins de l'émancipation ? Les femmes dans les mondes ruraux en France aux XIX^e et XX^e siècles », colloque, Université Rennes 2, 2024.

avec Nicolas Guyard et Gêrôme Truc, « La fabrique des archives familiales », journée d'études, Université de Nanterre, 2023.

avec Frédéric Clavert, « La salle de lecture à l'ère numérique », journée d'études, Université Rennes 2, 2022.

avec Nicolas Guyard, « Des vies mémorables. Archives familiales ordinaires et sciences sociales », journée d'études, Université Rennes 2, 2022.

avec Frédéric Clavert, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », journée d'études aux Archives Nationales, novembre 2018.

avec Anthony Favier et le LabEx « Écrire une nouvelle histoire de l'Europe » (EHNE) : Workshop « Qu'est-ce qu'un homme chrétien ? Masculinités et engagements en Europe, XIX^e- XX^e siècles », Paris, 11 et 12 juin 2018.

avec Nicolas Guyard, *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux*, colloque, Larhra, Lyon, 2016.

Animation d'événements

Conclusions de l'atelier doctoral de l'ED 113 Paris 1- Panthéon Sorbonne, « L'écriture de soi », Paris, 2022.

Comité scientifique et modération d'un panel, colloque « Ecrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée » organisé par Armel Dubois-Nayt et Réjane Sénac, MSH Paris-Saclay, 2021.

Modération d'un panel, colloque « Le genre des célibats » organisé par Claire-Lise Gaillard et Juliette Eyméoud, Paris, 2021.

Table-ronde « Public/Privé », MSH de Bretagne, 2019.

EXPERTISES ET ÉVALUATIONS

Lectures et expertises de manuscrits pour des éditeurs : Presses Universitaires de Rennes (PUR), Presses universitaires de Louvain (PUL), Presses universitaires de Bruxelles (...)

Expertise d'articles pour des revues nationales et internationales : *Annales du Midi, Annales de démographie historique, Genre et Histoire, Humanités numériques, Apparences, Journal of Digital History, Archives des Sciences Sociales des Religions, Histoire de l'éducation, Tracès, French Historical Studies, Chrétiens et sociétés*

Evaluation de projets de recherche :

- Fonds de la recherche scientifique (FRS-FNRS) - Belgique
- European Science Foundation
- Université Catholique de Louvain (UCL)
- Fonds National Suisse

Encadrement scientifique :

- Jurys de thèse (2)
- Comités de suivi individuel (3)
- Comités de sélection de MCF (2)

Accompagnement scientifique : Membre du comité scientifique du Forum des archivistes organisé par l'Association des Archivistes Français (AAF)

PROJETS COLLECTIFS EN COURS

- Codirection du projet **CulturHist** avec Frédéric Clavert : « Cultures historiennes, épistémologie et méthodologie de l'histoire à l'ère numérique »
- Membre de l'**ANR Consent** portée par Julie Mazaleigue (†) puis Anne Verjus, « ConSent. Consentement, éthique sexuelle et sensibilités érotiques : langage, histoire(s) et normes de la sexualité »

HISTOIRE ET NUMÉRIQUE

- Blogging scientifique sur la plateforme CNRS *hypotheses.org*
Carnet de recherche *Acquis de conscience* : <http://consciencess.hypotheses.org>
Carnet référencé par la BNF (ISSN 2265-044X), qui comporte à ce jour plus d'une centaine de billets.
- Participation régulière aux carnets de méthodologie *La boîte à outils des historiens* (www.laboiteaoutils.info) et *Devenir historien* (<http://devhist.hypotheses.org>), tenus par Émilien RUIZ et Franziska HEIMBURGER.
- Maîtrise de multiples outils et environnements : bibliographie et gestion documentaire (*Zotero*, *Tropy*), veille (flux RSS, Twitter), rédaction (*langage LaTeX*, *Scrivener*)

VALORISATION DE **Festival** : Organisation des *Rencontres d'histoire* à Rennes, en partenariat avec les Champs Libres
LA RECHERCHE ET et le Musée de Bretagne, éditions 2021 et 2023.

ACTIVITÉS GRAND

PUBLIC DEPUIS
2019

Théâtre : table-ronde avec la *Comédie de Reims* ; conseil scientifique auprès de la *Compagnie Cas-sandre*, pour le spectacle « Quatorze ». Cycle de conférences dans plusieurs théâtres et médiathèques (Gap, Champigny sur Marne, Lyon...)

Expositions : notices pour le catalogue de l'exposition « Mariages » des Archives Municipales de Lyon

Conférences à destination du grand public - sélection depuis 2019

- Société d'histoire de Saint-Malo, 2023
- « C'est dans la boîte ! Un parcours dans les archives familiales », archives de Vitré, 2022
- Marathon des images des Rencontres d'histoire, Rennes, 2021
- APHG, Reims, 2021
- Unipop, Bordeaux, 2021
- Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 2029 et 2020
- Mairie du XI^e arrondissement, Paris, 2020
- Festival l'Histoire à venir, Toulouse, 2019
- Librairie l'Oiseau rare, Strasbourg, 2019

Interventions dans les médias - sélection depuis 2019

- Entretien pour *Retronews*, 2023
- Entretien pour *La Croix*, 2023
- Documentaire « Le Sacré-Coeur, une chimère devenue réalité », 2023
- Podcast « Le roman vrai du curé de Châtenay », France Culture, 2023
- Podcast « Paroles d'histoire », 2023
- Podcast « Oh yeah Oh yeah » de Manon Brill et Alex Ramirès, Spotify, 2022
- Emission « Interceptions », France Inter, 2021
- KTO, Christophe Dickès, 2020
- Canal B, « Chercheurs en ville », 2019
- Radio Campus, 2019
- Podcast *Storiavoce*, 2019
- Emission « Regards », RCF, 2019
- Podcast *Paroles d'histoire*, 2019