

Laurence LE GUEN

47 ans

11 rue de la Quintaine

35000 Rennes

06 32 90 58 55

leguenlaurence@gmail.com



FORMATION

- 2016 : Doctorante Université de Rennes 2, en photolittérature
- 2015 : Master 2 lettres modernes université de Rennes II, mention B
- 2014 : Master 1 lettres modernes université de Rennes II, mention AB
- 1994 : CAPE à l'IUFM de Créteil.(94)
- 1991 : Licence de Droit Paris II Assas

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Auteure de romans pour la jeunesse

- 2017 : La Cigogne Volubile, ateliers d'écriture dans les classes d'Agadir, Marrakech
- 2016 : Festival du livre de Tanger, ateliers d'écriture dans les classes de Tanger et Tétouan
- 2015 : *Saladin*, éditions Yomad
- 2012 : *Les fabuleux voyages d'Ibn Battouta*, éditions Yomad.
- 2012 : *Résonance*, éditions du conseil général d'Ille et Vilaine
- 2012 : interventions IUFM de Laval, écoles de Laval
- 2011 : *La Kahina, reine Berbère*, éditions Yomad.
- 2010 : *Les aventures de Tanguy*, éditions Ebla.
- 2010 : conteuse et chroniqueuse radio pour France Bleue Mayenne
- 2009 : *Sanae la petite bonne*, éditions Yomad
- 2008 : *Le voleur de Volubilis*, éditions Yomad

Webmaster

- Créatrice et administratrice du site <https://miniphlit.hypotheses.org/>
- Site du Cellam <http://cellam.fr/>
- Site Phlit <http://www.phlit.org/>

Education nationale

- 2005-2015 : Enseignante école maternelle (53)
- 2002 : Direction d'école école maternelle de La Baussaine (35)
- 1995- 2001 : Enseignante école élémentaire

BENEVOLAT

- 2017 : Membres de l'Afreloce, association des chercheurs en littérature pour la jeunesse
- 2016-2017 : Présidente de l'association Ad Hoc, doctorants en lettres, Rennes 2

COMMUNICATION UNIVERSITAIRE

- Juillet 2017, « De l'album photographique pour adultes au docufiction pour la jeunesse, la reprise et la circulation des images dans les années 50 », Colloque IAWIS/AIERTI, « La reproduction des images et des textes », UNIL, Lausanne.
- Juin 2017, « Tour d'horizon de la photolittérature pour la jeunesse », Journée d'étude « Album et photographie », Université d'Artois.
- Avril 2017, « La photographie dans le livre pour enfants en 1903 : *Sac-à Tout*, de Séverine, la photographie militante », Colloque sur l'animalité, Université de Braga, Portugal.
- Avril 2017, « Photolittérature pour enfants, l'importance des archives », University of Arizona, Tucson.
- Avril 2017, « History of children literature illustrated by the photographic image », University of Arizona, Tucson.
- Décembre 2016, « L'album pour la jeunesse *Alice in Wonderland*, quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », JE « Théâtre et photographie », Université de Montpellier.
- Août 2016, Congrès Esse, Galway, *Alice in wonderland, by Suzy Lee, rewriting by Images*.

PUBLICATIONS

- Octobre 2016, « Abolir les frontières en littérature jeunesse : la tentative des albums photographiques des années 50 à travers l'exemple d'*Horoldamba le petit Mongol*, Revue Strenae.