

Laurence Le Guen

Nantes

[leguenlaurence@gmail.com](mailto:leguenlaurence@gmail.com)

[laurence.leguen@univ-rennes2.fr](mailto:laurence.leguen@univ-rennes2.fr)



### Situation

2020-2021 Professeure de lettres modernes TZR Loire-Atlantique  
Chercheure associée au laboratoire du Cellam-Greces, Rennes 2

### Formation-diplôme

2019 Doctorat en littérature française obtenu le 14 mai 2019 l'université de Rennes 2, sous la direction de Jean-Pierre Montier, « **Littératures pour la jeunesse et Photographie, mise à jour et analyse d'un corpus européen et américain, de 1860 à aujourd'hui** », bourse ARED de la région Bretagne  
Jury :  
Eléonore HAMMAIDE-JAGER, MCF, U. d'Artois  
David MARTENS, professeur, KU Leuven, (Rapporteur et Président du jury))  
Jean-Pierre MONTIER, professeur, U. de Rennes 2, (Directeur de thèse)  
Philippe ORTEL, professeur, U. de Bordeaux Montaigne, (Rapporteur)  
Isabelle NIÈRES-CHEVREL, professeur émérite, U. Rennes 2

Détachement dans le corps des professeurs certifiés de français, rectorat de Nantes

2014-2015 Master 2 de lettres modernes, université de Rennes 2, « Le livre pour enfants illustré par la photographie »

2013-2014 Master 1 de lettres modernes

1994 CAPE, professorat des écoles, IUFM de Créteil

1992 Licence de droit Paris 2 Assas

### Expérience professionnelle-enseignement

2019-2021 Professeure de lettres

2016-2019 Chargée de TD Littérature française-mineure de découverte, « Histoire de la littérature française, du Moyen Age au XXI<sup>ème</sup> siècle », 24h

1994-2015 Professeure des écoles

2012 Ateliers d'écritures IUFM de Laval

2008-2019 Ateliers d'écritures dans les instituts français du Maroc

### Expérience professionnelle-activités administratives

2020-... Présidente de l'association Les Amis d'Ergy Landau  
Mise en valeur de l'œuvre de la photographe, expositions, conférences

2015-2018 Webmaster du site du laboratoire Cellam-université de Rennes 2  
<https://www.univ-rennes2.fr/cellam>  
Actualités du laboratoire

---

	Gestion des fiches de membres Secrétariat des Conseils et Assemblée Générale
2016-2018	Présidente de l'association des doctorants et jeunes chercheurs du Cellam, AD HOC, université de Rennes 2 Organisation des soirées littéraires « La Voix d'un Texte » Organisation des formations Ad Hoc à destination des doctorants et élèves de master Organisation de la Journée des Doctorants (mars 2017 et mars 2018)
2017-2021	Membre de l'Afreloce, chercheurs en littérature jeunesse
<b>Expérience professionnelle-valorisation de la science</b>	
2021	-Exposition Ergy Landau en préparation, musée Robert Doisneau, juin 2021 -Conférence du CNLJ, BNF, « 150 ans de livres photo-illustrés pour enfants » <a href="https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/conf-rences-du-cnlj-genres-litt-raires">https://cnlj.bnf.fr/fr/page-editorial/conf-rences-du-cnlj-genres-litt-raires</a> -Conférence à la médiathèque José Cabanis, Toulouse, « 150 ans de livres photo-illustrés pour enfants », <a href="https://youtu.be/Z2owZlVcUW4">https://youtu.be/Z2owZlVcUW4</a> -Organisation de la JE 2 « Portraits de pays dans les collections jeunes publics (Europe/Amériques, XIXè-XXIè siècles », U. Rennes 2
2019-2020	-Commissaire de l'exposition « Je, tu, il, elle, nous avons des droits », exposition photographique de Lily Franey, en collaboration avec le service culturel de Rennes 2, 9 mars-30 9octobre 2020 -JE « Portraits de pays dans les collections jeunes publics » (Europe/Amériques, XIXè-XXIè siècles)
2019	-« Regarde je suis un enfant ! », livre numérique réalisé avec le Laboratoire Loustic de l'université Rennes 2. Financement MSHB -Documentaire « Rapho une agence parisienne », réalisateurs Lily et Jean-Pierre Franey, diffusion chaîne Histoire, août 2019 -Commissaire de l'exposition virtuelle « Ergy Landau à livres ouverts », <a href="http://www.litteraturesmodesdemploi.org/exposition/ergy-landau-a-livres-ouverts/">http://www.litteraturesmodesdemploi.org/exposition/ergy-landau-a-livres-ouverts/</a>
2018	« Villages des sciences », université de Rennes 2, 8/9 octobre
2017	Inventaire des archives de la photographe hongroise Ergy Landau
2016-2021	-Créatrice et gestionnaire du carnet de recherches Miniphlit <a href="https://miniphlit.hypotheses.org/">https://miniphlit.hypotheses.org/</a> Actualités de la photographie et de la littérature pour la jeunesse Interview d'artistes -Littératures Modes d'emploi <a href="https://www.litteraturesmodesdemploi.org/">https://www.litteraturesmodesdemploi.org/</a> Collaboratrice section Littérature jeunesse -Gestionnaire du site Phlit.org <a href="http://www.phlit.org/">http://www.phlit.org/</a> Rédaction et publication de fiches d'œuvres et d'auteurs

---

## Communications universitaires

- Mars 2020 De la collection « Children of all lands stories » aux « Enfants du monde », peindre le portrait de l'ailleurs en photographie et en mots, U. Rennes 2
- Décembre 2019 « Qu'est-ce que la photolittérature pour la jeunesse ? », Bibliothèque universitaire, Université Paris XIII
- Juillet 2019 « De Children of all lands stories » à la collection « Enfants du monde », faire le portrait de l'Autre en littérature pour la jeunesse », colloque « Portraits de pays, textes, images et sons », Cerisy-la-Salle
- Février 2019 « Ergy Landau à livres ouverts », JE « Photos des origines, origines des photos », Université d'Artois
- Décembre 2018 « Les archives de la photographe Ylla : construire la figure de l'auteur », JE « Les archives américaines », IDA Rennes-université Rennes 2
- Novembre 2018 « Du poème filmique au livre illustré de photographies, les films d'Albert Lamorisse », colloque « Cinéma et littérature de jeunesse », BNF/ENS Paris
- Octobre 2018 « Ergy Landau at open books », colloque « La Photographie hongroise », Musée de la photographie de Budapest, Hongrie
- Avril 2018 « Du poème filmique au livre illustré de photographies, les films d'Albert Lamorisse », colloque sur les novellisations, Université de Louvain-La-neuve, Belgique
- Février 2018 « Proposer à l'enfant une autre vision du monde dans les années 30, *The First Picture Book* d'Edward Steichen », Université d'Artois
- Décembre 2017 -« L'enfant lecteur face au miroir de l'album photographique, séminaire du Greces, Université de Rennes 2  
-« Photolittérature pour enfants », Séminaire de l'Afreluce, ENS Paris
- Juillet 2017 « De l'album photographique pour adultes au docufiction pour la jeunesse, la reprise et la circulation des images dans les années 50 », Colloque IAWIS/AIERTI, « La reproduction des images et des textes », UNIL, Lausanne
- Juin 2017 « Tour d'horizon de la photolittérature pour la jeunesse », Journée d'étude « Album et photographie », Université d'Artois
- Avril 2017 -« La photographie dans le livre pour enfants en 1903 : *Sac-à Tout*, de Séverine, la photographie militante », Colloque sur l'animalité, Université de Braga, Portugal

-« Photolittérature pour enfants, l'importance des archives », University of Arizona, Tucson  
-« History of children literature illustrated by the photographic image », University of Arizona, Tucson

Décembre 2016 « L'album pour la jeunesse *Alice in Wonderland*, quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », JE « Théâtre et photographie », Université de Montpellier

Août 2016 *Alice in wonderland, by Suzy Lee, rewriting by Images*. Congrès Esse, Galway

## Publications universitaires

### Parues

2021 « Alexis Peiry et Suzy Pilet, les « Histoires d'Amadou » en partage », *Revue internationale de photolittérature* n°3  
« Clic-Clac, la photographie dans la littérature de jeunesse »  
<https://www.litteraturesmodesemploi.org/entretien/clic-clac-la-photographie-dans-la-litterature-jeunesse-a-la-mediatheque-jose-cabanis-toulouse/>  
« Les bêtes de Jacques Prévert et Ylla », *Histoires Littéraires*, N°83, janvier 2021

2020 « Vengeance et châtement dans l'univers des livres pour enfants, l'exemple des contes visuels d'Albert Lamorisse », *MuseMedusa*, n)8, [http://musemedusa.com/dossier\\_8/le\\_guen/](http://musemedusa.com/dossier_8/le_guen/)  
« Petite voleuse de mémoires », Béatrice Poncelet (Paris) », dans *L'Explorateur. Carnet de visites*, <http://www.litteraturesmodesemploi.org/carnet/petite-voleuse-de-memoires-beatrice-poncelet-paris/>  
« Robert Doisneau et ses albums inachevés pour enfants », dans *Histoires Littéraires*, n° 81, été 2020.  
La Fabrique du Père Castor (1931-1967). Paul Faucher, éditeur d'avant-garde », dans *L'Explorateur. Carnet de visites*, <http://www.litteraturesmodesemploi.org/carnet/la-fabrique-du-pere-castor-1931-1967-paul-faucher-editeur-davant-garde/>  
« Du poème filmique au livre illustré de photographies, les films d'Albert Lamorisse », collection « Texte-Image », Académia, Louvain-la-Neuve

Décembre 2018 « Quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », *Alice in Wonderland* par Suzy Lee », *Revue de Photolittérature* n°2, [http://phlit.org/press/?post\\_type=articlerevue&p=3145](http://phlit.org/press/?post_type=articlerevue&p=3145)

- Juillet 2018 « *Sac à Tout* de Séverine, récit-photo pour enfants en 1903 », revue *Contemporary French Civilisation*  
<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/cfc>
- Octobre 2016 « Abolir les frontières en littérature jeunesse : la tentative des albums photographiques des années 50 à travers l'exemple d'*Horoldamba le petit Mongol*, Revue *Strenae*,  
<http://journals.openedition.org/strenae/1670>

### À paraître

- Printemps 2021 *Ergy Landau (1896-1967), une monographie*, Marseille, Le Bec en l'air.  
*150 ans de livres photo-illustrés*, (ouvrage issu de la thèse), Nantes, MeMo
- « De l'album photographique pour adultes au docu-fiction pour la jeunesse, la reprise et la circulation des images dans les années 50 », *Images d'un pays. Circulation iconographique et identités nationales / Images of a country. Iconographic Circulation and National Identities*, Anne Reverseau (FNRS / UCLouvain) & Galia Yanoshevsky (ADARR / Bar-Ilan University) ed

Auteurs de romans	
2020	<i>Nelson Mandela</i> , Yomad
2015	<i>Saladin</i> , éditions Yomad
2012	<i>Les fabuleux voyages d'Ibn Battouta</i> , éditions Yomad.
2011	<i>La Kahina, reine Berbère</i> , éditions Yomad.
2010	<i>Les aventures de Tanguy</i> , éditions Ebla. Conteuse et chroniqueuse radio pour France Bleue Mayenne
2009	<i>Sanae la petite bonne</i> , éditions Yomad
2008	<i>Le voleur de Volubilis</i> , éditions Yomad
2012	Écriture du script de la B.D <i>Résonance</i> , éditions du Conseil général d'Ille et Vilaine