

Laurence Le Guen

11 rue de la Quintaine

35000 Rennes

leguenlaurence@gmail.com

0632905855



Situation

2017-2018 3eme année de Contrat doctoral université de Rennes 2, bourse ARED

Formation-diplôme

2015-2018 Préparation de la thèse en photolittérature à l'université de Rennes 2, sous la direction de Jean-Pierre Montier, « Le livre pour enfants illustré par la photographie, en France, et sa mise en perspective avec la production européenne et nord-américaine »

2014-2015 Master 2 de lettres modernes, université de Rennes 2, « Le livre pour enfants illustré par la photographie »

2013-2014 Master 1 de lettres modernes

1994 CAPE, professorat des écoles, IUFM de Créteil

1992 Licence de droit Paris 2 Assas

1987 Baccalauréat série A1, mention AB

Expérience professionnelle-enseignement

2017-2018 Chargée de TD Littérature française-mineure de découverte, Université de Rennes 2, Histoire de la littérature française, du Moyen Age au XXI^{ème} siècle
12h

1994-2015 Professeur des écoles

2012 Intervention IUFM de Laval, étudiants professorat des écoles « Les métiers de la chaîne du livre »

2008-2017 Intervention de classe, ateliers d'écritures,
Institut français de Marrakech et Agadir, avril 2017
Institut français d'Oujda, septembre 2017
Institut français de Meknès, avril 2014
Ecoles françaises de Rabat et Casablanca, juin 2012

Expérience professionnelle-activités administratives

2015-2018 Webmaster du site du laboratoire Cellam-université de Rennes 2
<http://cellam.fr/>
Actualités du laboratoire
Gestion des fiches de membres
Secrétariat des Conseils et Assemblée Générale

2016-2018 Présidence de l'association des doctorants et jeunes chercheurs du Cellam, AD HOC, université de Rennes 2
Organisation des soirées littéraires La Voix d'un Texte, Organisation des formations Ad Hoc à destination des doctorants et élèves de master,

2017-2018	Organisation des Journées des Doctorants (mars 2017 et mars 2018) Membre de l'Afreloce, chercheurs en littérature jeunesse Participation aux séminaires de l'ENS, Paris
2004	Direction école maternelle de la Baussaine (35)
2002	Assesseur au Tribunal pour enfants de St Malo(35)

Expérience professionnelle-valorisation de la science

2018	Commissaire de l'exposition virtuelle « Ergy Landau à livres ouverts », mai 2018, en partenariat avec David Martens, université de Leuven et Andréa Oberhuber, université de Montréal
2017	Inventaire des archives de la photographe hongroise Ergy Landau
2018	Rédactrice du projet Fictograph présenté à la MSHB, sous la direction du professeur Jean-Pierre Montier. Organisation de deux colloques à Cerisy la Salle pour 2019 et 2020 et une Journée d'étude en mars 2019 consacrés à la photolittérature
Mars 2018	Postface de la réédition du livre d'Ylla, <i>Les deux petits ours</i> , MeMo éditions, suite à l'exploration des archives au Center for creative photography, Tucson
2016-2018	Créatrice et gestionnaire du carnet de recherches miniphlit.hypotheses.org https://miniphlit.hypotheses.org/ Actualités de la photographie Rédaction et communication d'articles Diffusion de la recherche
2016-2018	Gestionnaire du site Phlit.org http://www.phlit.org/ Rédaction et publication de fiches d'œuvres et d'auteurs

Communications universitaires

Avril 2018	« Du poème filmique au livre illustré de photographies, les films d'Albert Lamorisse », colloque sur les novellisations, Université de Louvain-La-neuve, Belgique
Février 2018	« Proposer à l'enfant une autre vision du monde dans les années 30, The First Picture Book d'Edward Steichen », Université d'Artois
Décembre 2017	« IL' enfant lecteur face au miroir de l'album photographique, séminaire du Greces, Université de Rennes 2
Décembre 2017	« Photolittérature pour enfants », Séminaire de l'Afreloce, ENS Paris
Juillet 2017	« De l'album photographique pour adultes au docufiction pour la jeunesse, la reprise et la circulation des images dans les années 50 », Colloque IAWIS/AIERTI, « La reproduction des images et des textes », UNIL, Lausanne
Juin 2017	« Tour d'horizon de la photolittérature pour la jeunesse », Journée d'étude « Album et photographie », Université d'Artois
Avril 2017	« La photographie dans le livre pour enfants en 1903 : <i>Sac-à Tout</i> , de Séverine, la photographie militante », Colloque sur l'animalité, Université de Braga, Portugal
Avril 2017	« Photolittérature pour enfants, l'importance des archives », University of Arizona, Tucson
Avril 2017	« History of children literature illustrated by the photographic image »,

- Décembre 2016 University of Arizona, Tucson
 « L'album pour la jeunesse *Alice in Wonderland*, quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », JE « Théâtre et photographie », Université de Montpellier, communication donnant lieu à publication dans la *Revue de Photolittérature*
- Août 2016 *Alice in wonderland, by Suzy Lee, rewriting by Images*. Congrès Esse, Galway

Publications universitaires

- Octobre 2016 « Abolir les frontières en littérature jeunesse : la tentative des albums photographiques des années 50 à travers l'exemple d'*Horoldamba le petit Mongol*, Revue Strenae,
<http://journals.openedition.org/strenae/1670>
- Juillet 2018 « *Sac à Tout* de Séverine, récit-photo pour enfants en 1903 », revue *Contemporary French Civilisation*, A paraître
<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/cfc>

Auteurs de romans

- 2015 *Saladin*, éditions Yomad
- 2012 *Les fabuleux voyages d'Ibn Battouta*, éditions Yomad.
- 2011 *La Kahina, reine Berbère*, éditions Yomad.
- 2010 *Les aventures de Tanguy*, éditions Ebla.
 Conteuse et chroniqueuse radio pour France Bleue Mayenne
- 2009 *Sanae la petite bonne*, éditions Yomad
- 2008 *Le voleur de Volubilis*, éditions Yomad
- 2012 Ecriture du script de la B.D *Résonance*, éditions du Conseil général d'Ille et Vilaine