

Laurence LE GUEN

47 ans

11 rue de la Quintaine

35000 Rennes

06 32 90 58 55

leguenlaurence@gmail.com



FORMATION

- 2016 : Doctorante Université de Rennes 2, en photolittérature
- 2015 : Master 2 lettres modernes université de Rennes II, mention B
- 2014 : Master 1 lettres modernes université de Rennes II, mention AB
- 1994 : CAPE à l'IUFM de Créteil.(94)
- 1991 : Licence de Droit Paris II Assas

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Auteure de romans pour la jeunesse

- 2015 : *Saladin*, éditions Yomad
- 2012 : *Les fabuleux voyages d'Ibn Battouta*, éditions Yomad.
- 2012 : *Résonance*, éditions du conseil général d'Ille et Vilaine
- 2012 : interventions IUFM de Laval, écoles de Laval
- 2011 : *La Kahina, reine Berbère*, éditions Yomad.
- 2010 : *Les aventures de Tanguy*, éditions Ebla.
- 2010 : conteuse et chroniqueuse radio pour France Bleue Mayenne
- 2009 : *Sanae la petite bonne*, éditions Yomad
- 2008 : *Le voleur de Volubilis*, éditions Yomad

Webmaster

- Créatrice et administratrice du site <https://miniphlit.hypotheses.org/>
- Site du Cellam <http://cellam.fr/>
- Site Phlit <http://www.phlit.org/>

Education nationale

- 2005-2015 : Enseignante école maternelle (53)
- 2002 : Direction d'école école maternelle de La Baussaine (35)
- 1995- 2001 : Enseignante école élémentaire

BENEVOLAT

- 2016 : Présidente de l'association Ad Hoc, doctorants en lettres, Rennes 2

COMMUNICATION UNIVERSITAIRE

- Décembre 2016, « L'album pour la jeunesse *Alice in Wonderland*, quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », JE « Théâtre et photographie », Université de Montpellier.

- Août 2016 : Congrès Esse, Galway, *Alice in wonderland, by Suzy Lee, rewriting by Images*.

PUBLICATIONS

- Octobre 2016, « Abolir les frontières en littérature jeunesse : la tentative des albums photographiques des années 50 à travers l'exemple d'*Horoldamba le petit Mongol* », Revue Strenae.