

Laurence LE GUEN

11 rue de la Quintaine

35000 Rennes

06 32 90 58 55

leguenlaurence@gmail.com



COMPETENCES

- Capacités rédactionnelles
- Pratique de l'anglais
- Connaissance de la chaîne du livre et de ses acteurs
- Compétences relationnelles

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement supérieur

- Chargée de TD Littérature française-Mineure de découverte

Chercheuse en littérature

- Rédaction d'articles
- Inventaire d'archives
- Participation à des colloques nationaux et internationaux
- Commissaire de l'exposition virtuelle « Ergy Landau et la littérature ». En cours et en partenariat avec l'université de Leuven, Belgique

Webmaster

- Créatrice et administratrice du carnet de recherches Miniphlit
<https://miniphlit.hypotheses.org/>
 - Actualités de la photographie
 - Rédaction et communication d'articles
 - Diffusion de la recherche
- Administratrice du site du laboratoire Cellam, de l'Université de Rennes 2
<http://cellam.fr/>
 - Actualités du laboratoire
 - Gestion des fiches de membres
 - Secrétariat des Conseils et Assemblée Générale
- Administratrice du site Phlit <http://www.phlit.org/>
 - Rédaction et publication de fiches d'œuvres et d'auteurs

Auteure de romans pour la jeunesse

- 2018 : Traduction et postface des *deux petits ours*, Ylla, New York, Harpers & Brothers, 1954
- 2015 : *Saladin*, éditions Yomad
- 2012 : *Les fabuleux voyages d'Ibn Battouta*, éditions Yomad.

- 2011 : *La Kahina, reine Berbère*, éditions Yomad.
- 2010 : *Les aventures de Tanguï*, éditions Ebla.
- 2009 : *Sanae la petite bonne*, éditions Yomad
- 2008 : *Le voleur de Volubilis*, éditions Yomad
- 2010 : Conteuse et chroniqueuse radio pour France Bleue Mayenne
- 2012 : Ecriture du script de la B.D *Résonance*, éditions du conseil général d'Ille et Vilaine
- 2012-2017 : Ateliers d'écriture, membre de la Charte des auteurs

Éducation Nationale

- 2005-2015 : Enseignante école maternelle, Mayenne
- 2002 : Direction d'école école maternelle de La Baussaine (35)
- 1995- 2001 : Enseignante école élémentaire

FORMATION

- 2015-18 : Doctorante Université de Rennes 2, en photolittérature : « Le livre pour enfants illustré par la photographie, en France, et sa mise en perspective avec la production européenne et américaine »
- 2014-2015 : Master 1 & 2, Lettres modernes, Université de Rennes II
- 1994 : CAPE, IUFM de Créteil
- 1991 : Licence de Droit Paris II-Assas

BENEVOLAT

- 2017 : Membres de l'Afrelce, association des chercheurs en littérature pour la jeunesse
- 2016-2018 : Présidente de l'association Ad Hoc, doctorants en lettres, Université de Rennes 2
 - Organisations des soirées littéraires La Voix d'un Texte
 - Organisation de Journées d'étude
 - Communication
 - Recherche de financements
 - Recherche de partenariats
 - Formation des doctorants, organisation des séances Les formations d'Ad Hoc

COMMUNICATION UNIVERSITAIRE

- Décembre 2017,
 - « L'enfant lecteur face au miroir de l'album photographique », séminaire du Greces, université de Rennes 2.
 - « Photolittérature pour enfants », séminaire de l'Afrelce, ENS Paris.
- Juillet 2017, « De l'album photographique pour adultes au docufiction pour la jeunesse, la reprise et la circulation des images dans les années 50 »,

Colloque IAWIS/AIERTI, « La reproduction des images et des textes », UNIL, Lausanne

- Juin 2017, « Tour d'horizon de la photolittérature pour la jeunesse », Journée d'étude « Album et photographie », Université d'Artois
- Avril 2017, « La photographie dans le livre pour enfants en 1903 : *Sac-à Tout*, de Séverine, la photographie militante », Colloque sur l'animalité, Université de Braga, Portugal
- Avril 2017, « Photolittérature pour enfants, l'importance des archives », University of Arizona, Tucson
- Avril 2017, « History of children literature illustrated by the photographic image », University of Arizona, Tucson
- Décembre 2016, « L'album pour la jeunesse *Alice in Wonderland*, quand la photographie nous fait accéder au « petit théâtre de l'enfance », JE « Théâtre et photographie », Université de Montpellier
- Août 2016, Congrès Esse, Galway, *Alice in wonderland, by Suzy Lee, rewriting by Images.*

PUBLICATION UNIVERSITAIRE

- Octobre 2016, « Abolir les frontières en littérature jeunesse : la tentative des albums photographiques des années 50 à travers l'exemple d'*Horoldamba le petit Mongol*, Revue Strenae