

**Romain LAHAYE**

né le 16 février 1988 à Boulogne-sur-Mer

📍 13b avenue Gustave Flaubert, 44350 Guérande

☎ Tél. : 07 70 99 62 13

✉ E-mail : [romain.lahaye@proton.me](mailto:romain.lahaye@proton.me)🌐 <https://www.linkedin.com/in/romain-lahaye-1620a5251/>

| CURSUS UNIVERSITAIRE |  |
|----------------------|--|
|----------------------|--|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Janvier 2024–<br>janvier 2025 | <b>Postdoctorat d'histoire et d'archéologie au Laboratoire d'Archéosciences et de Sciences du Patrimoine (LASP) de l'Université de Sherbrooke.</b><br>Programme de Bourses d'Excellence pour Étudiant(es) Étrangers(ères) (PBEE).<br>Financement FRQNT.<br>Sujet de recherche : Exploring the complementarity of in-situ recording and characterization methods for the understanding of the creation of Rock art (ExPIOR).                                                    |
| 2016 - 2023                   | <b>Doctorat d'Histoire à l'Université Paris 1</b> , sous la direction de Jean-Loïc LE QUELLEC. Sujet de recherche : « La mobilisation des données sud-africaines dans l'interprétation rituelle des arts rupestres San du Maloti-Drakensberg ».<br><b>Représentant des doctorants de l'IMAF</b> de 2019 à 2021.<br><b>Bourse du musée du Quai Branly – Jacques Chirac</b> de 2020 à 2022.<br><b>Publication</b> aux Presses Universitaires de Provence <b>en préparation</b> . |
| 2012 - 2015                   | <b>Master Archéologie et Histoire à l'Université Rennes 2</b> , mémoire de recherche sous la direction de Damien PESESSE : « Cinq grottes ornées du Quercy attribuées au Gravettien. Analyse du discours ».                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2009 - 2012                   | <b>Licence Sociologie et Anthropologie à l'Université Lille 1.</b><br>Spécialité : Anthropologie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| ENSEIGNEMENT ET SUPERVISION SCIENTIFIQUES |  |
|-------------------------------------------|--|
|-------------------------------------------|--|

### Enseignements

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mars –<br>avril 2026      | <b>Enseignant vacataire (université Rennes 2)</b><br>Cours magistral « Archéologie de la Préhistoire », niveau L1.S2<br>Cours magistral « Iconographie, arts mobiliers », niveau L1.S2<br>Volume de formation : 24h au total                                                                 |
| Janvier –<br>juillet 2025 | <b>Enseignant vacataire (organisme privé), Supexam (Rennes, France)</b><br>Classe préparatoire aux études médicales. "Sciences Humaines et Sociales" : Histoire de la médecine, Histoire du droit médical, Philosophie.<br>Volume de formation : 1 semestre avec évaluations – 16 h/semaine. |
| Février<br>- août 2024    | <b>Cours en Licence d'Histoire à l'Université de Sherbrooke (Canada).</b><br>Intervention en tant que post-doctorant dans le cadre du cours <b>Introduction à l'histoire et à l'archéologie de l'art rupestre</b> .<br>Volume de formation : 1 semestre, 4h par semaine.                     |
| Novembre 2019             | <b>Formation à la médiation en Archéologie pour le CPIE Val de Vilaine (Saint-Just).</b><br>Intervention : « Les images rituelles dans les arts rupestres San d'Afrique du Sud ».<br>Volume de formation : 2h.                                                                               |

### Co-supervision de stage scientifique

|                       |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mai –<br>juillet 2024 | <b>Co-supervision d'un étudiant de licence d'histoire sur l'étude et l'histoire des pétroglyphes de Brompton</b> (Université de Sherbrooke - Canada).<br>Volume de formation : 192 h. |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## EXPÉRIENCES DE TERRAIN

### Co-direction de chantiers archéologiques

**Août 2022**  
**Août 2019**  
**(8 semaines)**

**Co-direction de la Campagne archéologique de la grotte Mayenne-Sciences** (Saulges) avec Romain PIGEAUD (UMR 6566-CReAAH).  
-Lasergrammétrie, photogrammétrie, imagerie hyperspectrale.

### Participation à des fouilles archéologiques

**Août 2018**  
**(4 semaines)**

**Campagne archéologique de Menez Dregan** (Plouhinec) sous la direction d'Anne-Lyse RAVON (UMR 6566-CReAAH).  
-Fouilles d'un abri-sous-roche paléolithique, prospections.

**Juillet 2017**  
**(4 semaines)**

**Campagne archéologique de l'abri Bouyssonie** (Brive-la-gaillarde) sous la direction de Damien PESESSE (UMR 6566-CReAAH).  
-Fouilles d'un abri-sous-roche paléolithique, prospections, spéléologie.

**Octobre 2016**  
**(4 semaines)**

**Campagne archéologique des grottes Margot et Mayenne-Sciences** (Saulges) sous la direction de Romain PIGEAUD (UMR 6566-CReAAH) et d'Hervé PATIER (INRAP).  
-Photogrammétrie, prospections, relevés.

**Janvier 2016**  
**Janvier 2017**  
**(8 semaines)**

**Campagnes archéologiques de la grotte du Sorcier** (Saint-Cirq) sous la direction de Romain PIGEAUD (UMR 6566-CReAAH).  
-Relevés de gravures paléolithiques (calques sur photographies).

**Août 2015**  
**Septembre 2016**  
**(8 semaines)**

**Campagnes archéologiques de la grotte Margot** (Saulges) sous la direction de Romain PIGEAUD (UMR 6566-CReAAH).  
-Relevés de gravures paléolithiques (calques sur photographies).

**Juillet 2013**  
**Juillet 2014**  
**(8 semaines)**

**Campagnes archéologiques du Petit Cloup Barrat** (Cabrerets) sous la direction de Jean-Christophe CASTEL (Musée d'Histoire Naturelle de Genève).  
-Fouilles, spéléologie, prospections, visite de la grotte ornée de Pech-Merle.

**Août 2013**  
**(4 semaines)**

**Campagne archéologique du Mont-Bégo** (Tende) sous la direction de Henry DE LUMLEY (Université de Provence Aix-Marseille-I).  
-Relevés de gravures rupestres protohistoriques (calques directs), prospections.

**Juillet, nov 2012**  
**Février 2013**  
**(8 semaines)**

**Campagnes archéologiques de Murol** sous la direction de Dominique ALLIOS (UMR 6566-CReAAH).  
-Fouilles, DAO, céramologie, pétrographie, restauration, prospections.

### Séjours de recherche de terrain

**Mai-juillet 2024**  
**(12 semaines)**

Recherches de terrain à Bromptonville (étude des pétroglyphes de Pimihlansik).  
-Étude bibliographique, acquisition photographique et photogrammétrie de 43 fragments de roches gravés, relevés.

**Nov-Déc 2018**  
**Juin-Sept 2019**  
**Juillet 2022**  
**Juillet 2023**  
**(42 semaines)**

**Séjours en Afrique du Sud**, recherches d'archives et consultation de relevés d'art rupestre à l'Université du Witwatersrand (Johannesburg). Recherches de terrain dans le parc Maloti-Drakensberg (étude de 122 abris ornés sur un total de 8 mois de terrain) en collaboration avec l'IFAS et des chercheurs du Rock Art Research Institute.  
-Photogrammétrie, prospections, relevés.

### Stage de terrain

**Mai 2012**  
**(2 semaines)**

**Stage de terrain anthropologique** sous la direction de Judith HAYEM (CLERSE) et Laurent BAZIN (CNRS - CESSMA).  
-Prospections, enquêtes et entretiens semi-directifs.

## PUBLICATIONS

### Article dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture (5)

**LAHAYE Romain**, Frédéric DONZE, Bernard SCHMITT, Romain PIGEAUD, « Découvertes de tracés inédits par Imagerie Hyperspectrale dans la grotte ornée paléolithique Mayenne-Sciences (France) », *Comptes Rendus Palevol* 24 (26), 2025, p. 531 – 544.

**LAHAYE Romain**, Hugo QUEMIN, Mélanie DUVAL, « Regards croisés sur les arts rupestres sud-africains, ou comment chacun s'approprie un héritage sans testament », *Polygraphe(s)* 7, 2025 p. 19-30.

**LAHAYE Romain**, « Stratégies d'acquisition et d'analyse des données numériques : un protocole *ad hoc* pour l'étude des peintures rupestres », *Les cahiers de l'AARS* 24, 2025, p. 127-138.

QUEMIN Hugo, DUVAL Mélanie et **LAHAYE Romain**, « Claiming rock art, claiming indigeneity: Spaces and scales of recognition in Khoe and San identity claims », *Journal of Social Archaeology*, 2024.

**LAHAYE Romain**, « Les rituels dans l'art rupestre San. Confrontation entre théories et terrain. », In : *Lesedi : Fields Notes, journal de L'IFAS recherche* 21, Juillet 2019, p. 54-56.

### Chapitres d'ouvrages (5)

**LAHAYE Romain**, « Le relevé d'hier à aujourd'hui. L'évolution technique : preuve par cinq », In : Collectif, *Préhistomania: trésors mondiaux de l'art rupestre. De la grotte au musée*, Paris, Beaux-Arts éditions, 2023, p. 62-65.

**LAHAYE Romain**, « Chamanisme et Préhistoire, une insatiable quête des origines », In : Musée des Explorations du Monde (dir.), *Chamanes : dialogues avec l'invisible* [catalogue d'exposition], Musée des explorations du monde, Cannes, 2023, p. 27-30.

**LAHAYE Romain**, « Tâches aveugles : vision critique », In : J. D'HUY, F. DUQUESNOY, P. LAJOYE (ed.), *Le gai savoir: Mélanges en hommage à Jean-Loïc Le Quellec*, Oxford: Archaeopress, 2023, p. 133-138.

**LAHAYE Romain**, « Rock Art Research in Southern Africa (2015-2019) », In : P. BAHN, N. FRANKLIN, M. STRECKER et E. DEVLET (Eds.) *Rock Art Studies: News of the World VI*, Oxford: Archaeopress, 2021, p. 79-89.

PIGEAUD Romain et **Romain LAHAYE**, « Vers une ontologie des Paléolithiques ? L'apport de Philippe Descola à l'étude de l'art paléolithique », In : COMETTI G., LE ROUX P., MANICONE T. et N. MARTIN, *Au seuil de la forêt. Hommage à Philippe Descola, l'anthropologue de la nature*. Éditions Tautem, 2019, p. 807-821.

### Résumés de travaux (3)

**LAHAYE Romain**, Résumé de thèse, La mobilisation des données dans l'interprétation rituelle des arts rupestres San du Maloti-Drakensberg, Bulletin de la Société Préhistorique Française, Tome 121, n°4, octobre-décembre 2024, p. 737-739.

PIGEAUD Romain, Estelle BOUGARD, Florian BERROUET, Didier CAILHOL, Tiphaine GUIGON, **Romain LAHAYE** et Hervé Paitier « La grotte du Sorcier (Saint-Circq, Dordogne) : bilan de la campagne 2015 », *Journées du CReAAH, Archéologie, Archéosciences, Histoire, Rennes, 2016*. 2016, p. 28-30.

PIGEAUD Romain, Tiphaine GUIGON, Gabrielle COGNE et **Romain LAHAYE**, « La grotte Margot (Thorigné-en-Charnie, Mayenne). Bilan de la campagne 2015 », *Journées du CReAAH, Archéologie, Archéosciences, Histoire, Rennes, 2016*. 2016, p.24-27.

### Publications à paraître (4)

**LAHAYE Romain**, « Rock Art Research in Southern Africa (2020-2024). Critical review and perspectives », In : P. BAHN, N. FRANKLIN, M. STRECKER et E. DEVLET (Eds.) *Rock Art Studies: News of the World VII*, Oxford: Archaeopress, à paraître en 2026.

**LAHAYE Romain**, « Concevoir une infrastructure pour les arts rupestres africains : principes, enjeux méthodologiques et usages collaboratifs », *Les cahiers de l'AARS* 25, à paraître en 2026.

**LAHAYE Romain**, *Rituels encrés. Repenser les arts rupestres San d'Afrique du Sud*, Presses Universitaires de Provence, coll. « Préhistoires de la Méditerranée », à paraître en 2026.

PIGEAUD Romain, LAHAYE Romain, *La grotte Margot. Étude et inventaire des représentations de la deuxième grotte ornée de la vallée de l'Erve (Mayenne)*, Éditions du Patrimoine, coll. « Grottes ornées », à paraître en 2027.

## PEER REVIEWING

Relecteur d'article (peer review) pour la revue *Anthropological Science* (The Anthropological Society of Nippon), manuscrit AS-D-25-00005R3, rédacteur en chef : Osamu Kondo. Année 2025.

## COMMUNICATIONS

### Participation à des expositions (3)

- Novembre 2023-  
Mai 2024** Exposition « **Préhistomania. Les relevés d'art rupestre** » organisée par Richard KUBA, Jean-Louis GEORGET, Egídia SOUTO et Marie MOUREY au Musée de l'Homme (Paris, France) du 17 novembre 2023 au 20 mai 2024. Des photos et relevés de gravures du site de Bosworth (Afrique du Sud) ont été exposés. Publication d'un article dans un hors-série de la revue Beaux-Arts.
- Juillet 2023-  
Novembre 2023** Exposition « **Chamanes. Dialogues avec l'invisible** » organisée par Christophe ROUSTAN DELATOUR au Musée des explorations du monde (Cannes, France) du 1er juillet au 10 novembre 2023. Participation en tant que membre du comité scientifique. Publication d'un article dans le catalogue d'exposition.
- Novembre 2022-  
Janvier 2024** Exposition « **Layers: Rock Art Across Space and Time** » organisée par Sven CHRISTIAN au Jardin de sculpture de NIROX (Krugersdorp, Afrique du Sud) du 22 novembre 2022 au 15 janvier 2023, à Boschendal x Brundyn Art (Stellenbosch, Afrique du Sud) du 20 mai au 20 juin 2023 et à l'Origins Center de l'Université du Witwatersrand (Johannesburg, Afrique du Sud) du 2 novembre 2023 au 10 janvier 2024. Élaboration et diffusion d'une vidéo sur l'étude des arts rupestres.

### Participations à des journées d'étude et séminaires internationaux (13)

- Mai 2025** **34<sup>èmes</sup> Rencontres des Amis de l'Art Rupestre Saharien** à Loupian.  
Intervention orale : « Les pétroglyphes de Pimihlansik : massacre à l'explosif ! ».
- Novembre 2024** **Forum Archéo Québec (Grandes-Bergeronnes, Canada).**  
Intervention orale avec Ségolène Vandeveld : « Préserver et valoriser les sites d'art rupestre au Québec : enjeux et perspectives ».
- Octobre 2024** **35<sup>e</sup> colloque de Chimie de l'Université de Sherbrooke (Canada).**  
Intervention orale : « Caractérisation des noirs de carbone », par Alyssa Dupont, Marcelin Cazelles, Adelphine Bonneau, Romain Lahaye et Francis Benoit.
- Août 2024** **Colloque de l'European Association of Archaeologists** à Rome.  
Intervention orale avec Adelphine Bonneau : « Using big data to study rock art: a pipe dream or a promising field? ».
- Avril 2024** **41<sup>e</sup> colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec** à Montréal.  
Intervention orale avec Adelphine Bonneau, Ségolène Vandeveld, Erik Langevin et Paul Bédard : « Peintures rupestres des sites Mikinak et Nisula-Pepechapissinagan : nouvelles analyses ».
- Décembre 2023** **Colloque du Musée de L'Homme : « L'odyssée de l'art rupestre : de l'original à la copie ».** Intervention orale : « Du site d'art rupestre aux relevés : quelques exemples d'Afrique du Sud ».
- Mai 2022** **31<sup>èmes</sup> Rencontres des Amis de l'Art Rupestre Saharien** à Arc-et-Senans.  
Intervention orale : « Du site au relevé. Méthode d'acquisition, de modélisation 3D et de traçage ».

- Mars 2022** Séminaire « **Rock art images in Sub-Saharan Africa. New fieldworks, new approaches** » à l'Université Toulouse Le Mirail. Intervention orale : « Some rock art sites from Didima Valley. The example of Sorcerer's Rock ».
- Février 2022** Séminaire de recherche du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac. Intervention orale : « Du site d'art rupestre aux relevés. L'exemple de Sorcerer's rock ».
- Mai 2021** Séminaire de recherche du Musée du Quai Branly – Jacques Chirac. Intervention orale : « Les rituels San d'Afrique du Sud en contexte orné. Éprouver les définitions et les réalités ontologiques ».
- Avril 2021** 145<sup>e</sup> Congrès du CTHS « **Collecter, collectionner, conserver** » à Nantes. Intervention orale : « Les arts rupestres San du Drakensberg (Afrique du Sud) : entre collecte d'images, modélisation 3D, études et restitution ».
- Avril 2019** Colloque du GMPCA à l'Université du Québec à Montréal. Intervention orale : « Les outils numériques appliqués aux arts rupestres : quels apports au-delà de la technicité ? »
- Novembre 2018** Public lecture series « **Rock Art & Symbolic Expression.** » à l'Origins Center, Université du Witwatersrand de Johannesburg. Intervention orale : « The South African data within rock arts' ritual interpretations ».
- Participations à des journées d'étude et séminaires nationaux (11)**
- Octobre 2025** Journées d'études de l'Université de Poitiers « **L'art et son lieu. Du Paléolithique récent à la fin de la période médiévale** » organisé par Philippe GROSOS. Intervention orale : « Les animaux de la pluie dans les arts rupestres San du Maloti-Drakensberg ».
- Avril 2025** Séminaire de l'EHESS « **Arts rupestres en contexte** » organisé par Claudine COHEN et Romain PIGEAUD. Intervention orale : « Rituels encrés. Une nouvelle lecture des arts rupestres du Drakensberg (Afrique du Sud) ».
- Octobre 2021** Conférence au Musée Espace Croisé de Roubaix. Intervention orale : « Arts pariétaux paléolithiques : Origines et diversité ».
- Décembre 2020** Séminaire d'Anthropologie de l'Université Rennes 2 (dir : Damien PESESSE). Intervention orale : « Les arts rupestres San d'Afrique du Sud, état de la recherche ».
- Novembre 2020** Conférence pour l'association des amis du musée du Quai Branly – Jacques Chirac. Intervention orale : « Les données dans l'interprétation rituelle des arts rupestres San d'Afrique du Sud ».
- Septembre 2020** Conférence au musée du Quai Branly – Jacques Chirac. Intervention orale : « Les données dans l'interprétation rituelle des arts rupestres San d'Afrique du Sud ».
- Juin 2018** Journée d'étude des doctorants de L'IMAF à l'Université d'Aix-Marseille. Intervention orale : « L'art rupestre des chasseurs-cueilleurs d'Afrique du Sud ».
- Mars 2018** Journée d'étude « **Archéologie, Histoire et Histoire de l'Art** » des jeunes chercheurs du Grand Ouest à l'Université Rennes 2. Intervention orale : « L'interprétation rituelle des arts rupestres d'Afrique australe ».
- Mars 2016** Journée d'étude du CReAAH à l'Université Rennes 1. Intervention orale : « La grotte Margot (Mayenne) : bilan de la campagne 2015 ».
- Novembre 2013** Journée du LAHM à l'Université Rennes 2. Intervention orale : « Les habitats d'estive semi-enterrés de l'Artense et du Cézalier ».
- 2012-2013-2014** Conférences publiques de l'équipe archéologique de Murol. Interventions orales sur les actualités des recherches en cours sur l'étude du patrimoine.

### Organisation de journées d'étude (3)

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juin 2026                                         | Co-organisation d'une session lors du 30 <sup>e</sup> Congrès Préhistorique de France.<br>Session : « Les espaces souterrains : conquêtes symboliques, refuges et défis ».                                                      |
| Avril 2024                                        | Co-organisation d'une session lors du 41 <sup>e</sup> colloque annuel de l'Association des archéologues du Québec à Laval (Canada). Session : « Dernières avancées en archéométrie: Analyses, données et interdisciplinarité ». |
| Mai 2018                                          | Co-organisation d'une journée d'étude « Archéologie, Histoire et Histoire de l'Art » des jeunes chercheurs du Grand Ouest à l'Université Rennes 2.<br><u>Formations complémentaires", "Séminaires et ateliers suivis (1)</u>    |
| Juillet 2020                                      | Summer Writing-Intensive Seminar à la Columbia University.<br>From Idea to Publication - Columbia University Undergraduate Writing Program.                                                                                     |
| <u>Participation à des émissions de radio (2)</u> |                                                                                                                                                                                                                                 |
| Février 2025                                      | Chronique radio « Sur les traces de la préhistoire » présentée par Christophe TASTET (Ici-Périgord). Enregistrement le 07/01/2025, diffusion le 07/02/2025.                                                                     |
| Février 2024                                      | Émission de radio « Les années-lumière » (Radio-Canada) du 18/01/2024 : « Peindre des fresques rupestres pour ensuite les étudier ».                                                                                            |

## **PRIX, BOURSES ET FINANCEMENTS**

### Prix

|      |                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | Prix de thèse de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme avec pour récompense la publication de la thèse aux éditions Presses Universitaires de Provence (PUP), collection « Préhistoires de la Méditerranée ». |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Bourses

|                              |                                                                                                               |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Janvier 2024                 | Programme de Bourses d'Excellence pour étudiants(es) étrangers(ères) (PBEEE) du Fonds de Recherche du Québec. |
| Septembre 2020-<br>Août 2022 | Bourse d'aide à la rédaction du doctorat du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac.                              |

### Financements

|               |                                                                                  |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Juillet 2024  | Aide à la mobilité internationale de l'UQAC.                                     |
| Juin 2024     | Aide à la mobilité internationale de l'Université Laval.                         |
| Août 2023     | Aide à la mobilité internationale de l'Institut Français d'Afrique du Sud.       |
| Juillet 2022  | Aide à la mobilité internationale de l'Institut Français d'Afrique du Sud.       |
| Janvier 2020  | Soutien à la mobilité internationale de L'Institut Français d'Afrique du Sud.    |
| Juin 2019     | Aide à la mobilité internationale de l'Institut Français d'Afrique du Sud.       |
| Juin 2019     | Aide à la mobilité internationale de la Fondation Paris 1.                       |
| Avril 2019    | Aide à la mobilité internationale de l'Office Franco-Québécois pour la jeunesse. |
| Novembre 2018 | Soutien à la mobilité internationale de L'Institut Français d'Afrique du Sud.    |
| Novembre 2018 | Aide ponctuelle de l'Institut des Mondes Africains (IMAF - UMR 8171).            |

## LANGUES ET COMPÉTENCES INFORMATIQUES

|                        |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Français</b>        | Langue maternelle                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Anglais</b>         | Courant lu, parlé et écrit                                                                                                                                                                                         |
| <b>Allemand</b>        | Niveau A2                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Portugais (BRE)</b> | Niveau A2                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Informatique</b>    | Suite Microsoft Office, FileMakerPro, Lexico3, Zotero, QGIS, Agisoft Metashape, Capture One, Meshroom, ImageJ (avec le plug-in Dstretch), Blender, suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Premiere Pro,...), Meshlab |

## Expériences entrepreneuriales

**Créateur et gérant d'Archéorizons**, micro-entreprise d'expertise scientifique en histoire, archéologie et anthropologie, spécialisée dans l'étude des arts rupestres et des grottes ornées.

Prestations proposées : consultation et rédaction scientifique, édition et correction d'ouvrages, conférences et formations, ainsi que services de télémétrie et d'imagerie (drones, analyses hyperspectrales, photogrammétrie).

Établissement : Archéorizons

Numéro de Siret : 93871777400013

TVA Intracommunautaire : FR 58938717774

Numéro interne de classement (NIC) : 00013

Code APE de l'établissement : 7490B

Adresse : 13 avenue Gustave Flaubert

44350 Guérande - France



**ARCHÉORIZONS**

**Co-fondateur et actionnaire des éditions Tautem** (Maison d'édition d'ouvrages archéologiques).

Société TAUTEM au capital de 1.100 euros

Siège social : 42, Grande Rue, 21310 Mirebeau-sur-Bèze

RCS BREST sous le numéro 823 088 462 (en cours de changement)



Adresse électronique : [info@tautem.fr](mailto:info@tautem.fr)

TVA Intracommunautaire : FR 14824088462 (en cours de changement)

## VIE ASSOCIATIVE

**Directeur et co-fondateur d'Archéo IT**, association de promotion de la recherche et de mise en valeur des nouvelles technologies appliquées à l'archéologie, à l'histoire et plus généralement à l'étude des sociétés anciennes.

**Membre de l'Archaeological Institute of America (AIA).**

**Membre de l'Association des Archéologues du Québec (AAQ).**

**Membre de l'European Association of Archaeologists (EAA).**

**Membre du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie (GMPCA).**

