

Comment penser la passion de la montagne? Comment dire le mystère d'une course en haute montagne? L'irrationalité de son appel? La brûlure de ses efforts? La gratuité, la souffrance et la peur de son engagement? Le désir de ses risques? L'intelligence et le calcul de son parcours? La signification de cette petite communauté minimale qui en est l'auteur – qui en est l'acteur – et qui s'appelle une cordée? Mais surtout, comment faire comprendre et faire sentir cette expérience d'une telle force et d'une telle singularité que très peu la partagent et, qu'entre ceux qui la partagent, cette compréhension et cette sensation passent essentiellement par le silence?

Grâce au dialogue entre récits, concepts et images, ces essais tentent de répondre. Ils dessinent une philosophie de l'alpinisme qui est une philosophie de l'existence : « Il te reste peu de temps. Vis comme sur une montagne. »

Pierre-Henry Frangne est professeur de philosophie de l'art et d'esthétique à l'université Rennes 2. Sur la montagne, il a déjà publié *Alpinisme et photographie (1870-1940)* [2006] et *Mont-Blanc, premières ascensions (1770-1904)* [2012].



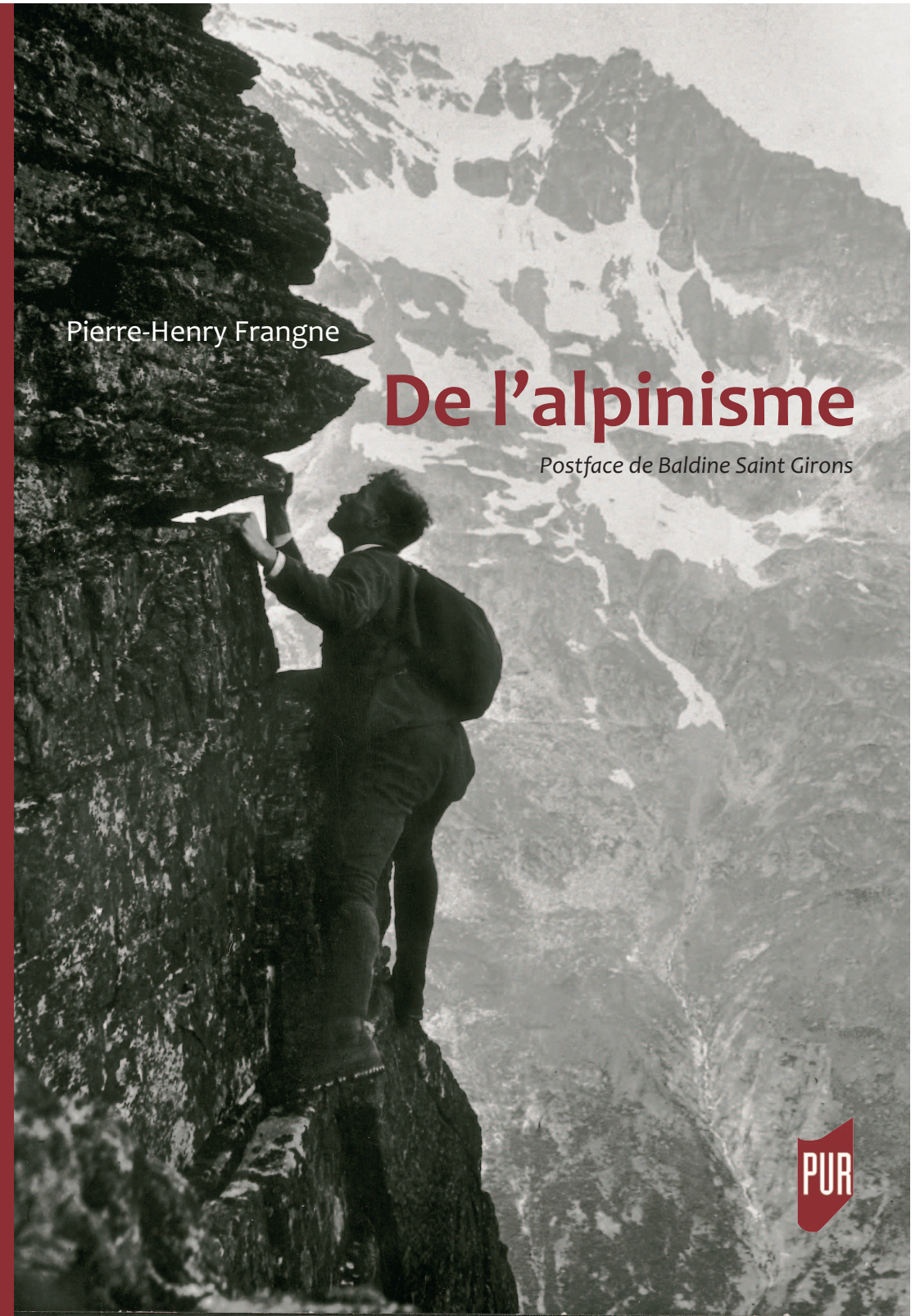
25 euros

ISBN : 978-2-7535-7618-6



Pierre-Henry Frangne

De l'alpinisme



Pierre-Henry Frangne

# De l'alpinisme

Postface de Baldine Saint Girons

