

CURRICULUM VITAE

Valérie CAPDEVILLE

Date de naissance : 24/05/1974

Adresse personnelle : 49, rue Auguste Lançon, 75013 Paris

valerie.capdeville@univ-rennes2.fr

☎ 06 28 05 55 00

Professeure des universités en histoire et civilisation des mondes britanniques

Université Rennes 2

Membre rattachée au laboratoire ACE (EA 1796) :

<https://perso.univ-rennes2.fr/valerie.capdeville>

FORMATION

- 2022 **Habilitation à diriger des recherches, Sorbonne Université.**
« La sociabilité des Lumières : espaces, circulations et transferts en Grande-Bretagne et dans l'Amérique coloniale ». Membres du jury : Michèle Cohen (Richmond University, Royaume-Uni), Brian Cowan (McGill University, Canada), Suzy Halimi (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Alain Kerhervé (UBO Brest), Bertrand Van Ruymbeke (Université Paris 8), Alexis Tadié (Sorbonne Université, garant).
- 2003 **Doctorat en « Etudes du monde anglophone », Civilisation britannique, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.** Titre de la thèse : « L'Âge d'or des clubs londoniens (1730-1784) », sous la direction de Suzy Halimi. Membres du jury : Jacques Carré (Paris Sorbonne - Paris 4), Suzy Halimi, Jeffrey Hopes (Université du Maine) et Serge Soupel (Sorbonne Nouvelle - Paris 3). *Mention Très Honorable à l'unanimité.*
- 1997 **Agrégation externe d'anglais**, option civilisation. Auditrice libre à l'ENS Ulm (Paris).
- 1996 **D.E.A. en « Littératures, arts, cultures, langues et linguistique des pays anglophones », Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.** Titre du mémoire : « Les Coffee-houses à Londres au XVIII^e siècle », sous la direction de Suzy Halimi.
- 1995 **Maîtrise d'anglais, « Individu et société en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle », Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.** Titre du mémoire : « The Debate on Luxury in Eighteenth-Century England », sous la direction de Suzy Halimi.
Séminaires de Maîtrise en histoire moderne de Daniel Roche, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 1994 **Licence d'anglais, LCE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3).**
Licence d'histoire (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 1991-92 **Hypokhâgne (Lycée Claude Monet, Paris 13^e).**

PARCOURS PROFESSIONNEL

ACTIVITÉS UNIVERSITAIRES

- 2023 - Professeure des universités en histoire et civilisation des mondes britanniques, Université Rennes 2.
- 2004-2023 **Maître de conférences**, Université Sorbonne Paris Nord (USPN) / Paris 13, Département LLSHS / IUT de Villetaneuse - Département Informatique.
- 2016-17 **Délégation CNRS** au LARCA (Laboratoire de recherche sur les cultures anglophones - UMR 8225), Université Paris Diderot.
- 2011-15 Chargée de cours en civilisation britannique, Institut Catholique de Paris (ICP), Faculté des Lettres, Département d'anglais.
- 2008-11 Chargée de cours en civilisation britannique, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, UFR du monde anglophone et département LEA.
- 2000-04 **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)**, Université Paris Diderot – Paris 7, UFR d'Études anglophones (Institut Charles V).
- 1997-2000 **Allocataire Monitrice Agrégée (AMA)**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Institut du Monde anglophone.
- 1995-96 **Lectrice**, Université de Hull (Angleterre).

BOURSES DE RECHERCHE ET INVITATIONS À L'ÉTRANGER

- 2020 et 2022 **Chercheuse invitée** (1 mois), **UQÀM (Québec)**, projet H2020 DIGITENS.
- 2019 et 2022 **Chercheuse invitée** (2 mois), **The National Archives, Kew (UK)**, projet H2020 DIGITENS.
- 2019-20 The Fred W. Smith National Library for the Study of George Washington **Short-Term Research Fellowship, Mount Vernon (USA)**.
- 2017-18 Barra Foundation International **Short-term Research Fellowship, Library Company of Philadelphia / Historical Society of Pennsylvania (USA)**.
- 2016 « **Bourse HDR** » **SAES / AFEA** (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur / Association Française d'Études Américaines).

DÉLÉGATION, CONGÉ DE RECHERCHE et PRIME INDIVIDUELLE

- 2022 **Prime individuelle RIPEC (C3)**, obtenue au titre de l'excellence scientifique.
- 2016-17 **Délégation CNRS** (INSHS, section 33) d'une durée d'un an au **LARCA** (Laboratoire de recherche sur les cultures anglophones - UMR 8225), Université Paris Cité.
- 2015-16 **CRCT** d'une durée de 6 mois, obtenu au titre du CNU, section 11.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

TABLEAU SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

MATIÈRE / PÉRIODE	NIVEAU	FORMATION	TYPE	INTITULÉ	ÉTABLISSEMENT
Approfondissement civilisation	M1	Master Etudes anglophones	Séminaire	"Circulations and Cultural Transfers in Britain and its Colonial Empire"	Rennes 2 2023-
Gender Studies	M1	Master Etudes anglophones	Séminaire	"Gender and Society in Eighteenth-Century Britain"	Rennes 2 2023-
Civilisation	M1	MEEF	Cours	Civilisation britannique	Rennes 2 2023-
Civilisation britannique XVIII ^e siècle	M2	Master Recherche Anglais	Séminaire	British Culture 2 <i>"Glimpses of Eighteenth-Century Society through Its Great Characters" (S1: The Enlightenment: Ideas & Politics / S2 : Society, Arts & Economy)</i>	ICP de Paris 2011-15
Civilisation britannique XVIII ^e siècle	M1	Master Recherche Anglais	Séminaire	British Culture 1 <i>"Clubs and Sociability in Eighteenth-Century London"</i>	ICP de Paris 2011-15
Méthodologie de la recherche	M1 / M2	Master Recherche Anglais	Séminaire	Méthodologie en civilisation	ICP de Paris 2011-15
Civilisation britannique contemporaine	L3	Licence LLCER	TD	Post-War Britain	Rennes 2 2023 -
Civilisation britannique XVIII ^e siècle	L3	Licence LLCE	TD + Télé-enseignement	A Social, Economic and Cultural History of Great Britain, 1688-1815	Sorbonne Nouvelle - Paris 3 1997-2000
Civilisation britannique XIX ^e siècle	L2	Licence LLCER	TD	Industrialisation, Society and Empire (1800-1914)	Rennes 2 2023-
Civilisation britannique XIX ^e -XX ^e siècles	L2	Licence LLCE	Cours-TD	Aspects of British History: A Thematic Study of the History of Britain	Université Paris 7 - Charles V 2000-04
Civilisation britannique contemporaine	L2	Licence LEA	CM + TD	Britain since 1945: political and social issues	USPN / Paris 13 - UFR LLSHS 2004-05
Civilisation britannique et américaine	L1	Licence LLCER	TD	Introduction to Civilisation: 'Reforms and Revolutions'	Rennes 2 2023-
Méthodologie	L1	Licence LLCER	TD	Analyse et rédaction en civilisation	Rennes 2 2023-
Civilisation britannique XVI ^e -XIX ^e siècles	L1	Licence LLCE	TD	The Making of the United Kingdom	Sorbonne Nouvelle - Paris 3 2008-11
Civilisation britannique XV ^e -XIX ^e siècles	L1	Licence LLCE	Cours-TD	Initiation à l'Histoire de la Grande-Bretagne de l'avènement des Tudors à la Première Guerre mondiale	Université Paris 7 - Charles V 2000-04
Civilisation britannique XIX ^e siècle	L1	Licence LLCE	TD + Télé-enseignement	Histoire de la Grande-Bretagne : Évolution économique, politique	Sorbonne Nouvelle - Paris 3 1997-2000

				et sociale de 1815 à 1901	
Civilisation britannique contemporaine	L1	Licence LEA	TD	Le Royaume-Uni : pays et population	Sorbonne Nouvelle - Paris 3 2008-11
Grammaire	L1	Licence LLCE	Cours-TD	Grammaire	Université Paris 7 - Charles V 2000-04
Méthodologie	L1	Licence LLCE	TD	Méthodologie du travail universitaire	Université Paris 7 - Charles V 2000-04
Anglais général et de spécialité	1 ^{ère} année	DUT* Formation initiale et en alternance	TD	Anglais informatique <i>Histoire des sciences et des ordinateurs</i>	USPN / IUT de Villetaneuse - Dép. INFO Depuis 2004
Anglais général et de spécialité	2 ^e année	DUT* Formation initiale	TD	Anglais informatique <i>Innovations technologiques ; intelligence artificielle</i>	USPN / IUT de Villetaneuse – Dép. INFO Depuis 2004
Anglais général et de spécialité	3 ^e année	Licence Pro*	Cours-TD	Anglais informatique <i>Actualité scientifique et technique ; monde de l'entreprise</i>	USPN / IUT de Villetaneuse - Dép. INFO Depuis 2004

* BUT (Bachelor Universitaire de Technologie) depuis 2021

En gras : les cours que j'ai entièrement créés.

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

- **Université Rennes 2**

2023-2024 Directrice du Master Etudes anglophones.

- **Université Sorbonne Paris Nord / Paris 13**

2013-2021 Membre élue et vice-présidente du comité d'experts (section 11), collège B.

Depuis 2010 Membre de comités de sélection MCF (section 11) et de commissions de recrutement PRAG, ATER, lecteurs et maîtres de langue.

- **Département Informatique – IUT de Villetaneuse**

2012-13 Directrice des Études de DUT 1^{ère} année.

Depuis 2008 Responsable de la discipline Anglais.

Depuis 2008 Membre élue au Conseil de Département.

Depuis 2004 Encadrement de stages en entreprise de fin de DUT/BUT (entre 6 et 8 par an).

- **Autres établissements**

Depuis 2022 Membre externe du conseil de l'UFR IRCOM (Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident Moderne), Sorbonne Université.

Depuis 2010 Membre de comités de sélection MCF (section 11).

- **Concours de l'Éducation Nationale**

2012-2015 Membre du jury du CAPES externe d'anglais.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

- **Coordination de réseaux de recherche internationaux et de projets collaboratifs**

- Directrice (depuis 2019) et co-fondatrice du Groupement d'Intérêt Scientifique [GIS « Sociabilités du Long Dix-Huitième Siècle »](#) (2017). Présidente de son Conseil scientifique (2017-2019).

Présentation : Partenariat scientifique créé en 2017 s'appuyant sur un réseau international et pluridisciplinaire international, le GIS Sociabilités est destiné à fédérer des compétences et des moyens pour réaliser un programme de recherche qui a pour thématique principale, « Histoire, modèles et transferts dans les sociétés européennes et coloniales de 1650 à 1850 ». Il est composé à ce jour de 17 partenaires français et étrangers. En tant que directrice, j'assure la coordination des instances du GIS, le Conseil de Groupement et le Conseil Scientifique et la coordination des activités scientifiques, mais aussi sa gestion administrative et financière en lien avec les services de l'Université Sorbonne Paris Nord. Ces tâches vont de la négociation et finalisation des nouveaux partenariats au suivi dans la durée des partenariats existants, sans oublier la communication (site internet et réseaux sociaux).

- Co-coordinatrice du projet [H2020 DIGITENS](#), *Digital Encyclopedia of European Sociability*, porté par l'UBO Brest (Kimberley Page-Jones, HCTI) et financé par la Commission européenne (H2020 - MSCA-RISE 2018). Durée du projet 3 ans (2019-2021). Prolongé jusqu'à fin 2022. Membre du comité scientifique et du comité de communication.

Présentation : La création du GIS Sociabilités a été un facteur décisif dans l'obtention d'un financement européen pour le projet DIGITENS dans le cadre de l'appel H2020 MSCA RISE 2018. Les efforts investis dans plusieurs candidatures à appels à projets entre 2014 et 2017 ont finalement porté leurs fruits puisque le programme européen DIGITENS ('The Digital Encyclopedia of European Sociability') a débuté en janvier 2019 pour 3 ans et a été prolongé d'un an en raison de la crise sanitaire. Co-responsable de ce projet H2020 depuis sa conception, je fais partie de ses instances et suis également responsable scientifique locale pour l'USPN. DIGITENS est un projet ambitieux, innovant, puisqu'il avait pour but la création de l'encyclopédie numérique DIGIT.EN.S. Le projet fédère un consortium de 12 partenaires académiques et non-académiques (BnF, Musée Cognacq-Jay, TNA - Archives nationales de Londres) et s'appuie sur des collaborations et des mobilités intersectorielles entre chercheurs, conservateurs et experts du numérique.

- Co-fondatrice du [GRISOL](#) (2014), *Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur la Sociabilité des Lumières*, avec Annick Cossic et Alain Kerhervé (UBO Brest).

- **Responsabilités au sein de l'USPN / Paris 13 et du laboratoire PLEIADE**

2019-22 Responsable scientifique pour l'Université Sorbonne Paris Nord, du projet [H2020 DIGITENS](#), *Digital Encyclopedia of European Sociability*, porté par l'UBO Brest (Kimberley Page-Jones, HCTI) et financé par la Commission européenne (H2020 - MSCA-RISE 2018).

2012-17 Responsable scientifique, pour PLEIADE, de la Convention de collaboration de Recherche inter-labos entre PLEIADE (Paris 13) et HCTI (Héritage et Création dans le Texte et l'Image – UR 4249) (UBO Brest), projet « La sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : l'émergence d'un nouveau modèle de société ». Projet labellisé MSHB (Maison des sciences de l'homme en Bretagne) en 2009, dirigé par Annick Cossic (UBO Brest).

2013-15 Responsable du sous-axe 'Sociabilité et réseaux' (ex-Axe 6) du laboratoire PLEIADE.

- **Responsabilités éditoriales**

- *Managing Editor* de l'encyclopédie numérique **DIGIT.EN.S.** (*Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*). www.digitens.org

En collaboration étroite avec les co-rédacteurs principaux Kimberley Page-Jones et Alain Kerhervé ainsi qu'avec la rédactrice en chef Annick Cossic, je me suis investie depuis 2016 dans la conception scientifique et technique de la plateforme, en ligne depuis avril 2021. J'assure le suivi du processus éditorial, d'expertise et de mise en ligne des notices encyclopédiques et du déploiement des nouvelles fonctionnalités. A ce jour, l'encyclopédie compte près de 200 notices rédigées par plus de 100 contributeurs.

- Membre du comité scientifique de la [collection « Transversales »](#) (Le Manuscrit, Paris) depuis sa création en 2012, dirigée par Annick Cossic, puis par Alain Kerhervé.

- Evaluations ponctuelles pour des éditeurs internationaux (Oxford University Press, Palgrave, Bloomsbury) et des revues scientifiques (*Journal of British Studies*, *Revue XVII-XVIII*, *Journal of Victorian Culture*).

ENCADREMENT DE LA RECHERCHE ET JURYS

- **Prix du Mémoire de Master *GIS Sociabilités***

Lancement (2020) et coordination du « PRIX DU MASTER GIS SOCIABILITÉS / SOCIABILITY », avec Kimberley Page-Jones (UBO Brest) et membre du jury, présidé par Michèle Cohen (Richmond University, Royaume-Uni).

Présentation : Le prix du Master 'GIS Sociabilités / Sociability', lancé en 2020, vise à encourager la recherche des jeunes chercheurs inscrits dans des universités européennes et canadiennes, partenaires ou non du GIS Sociabilités, et ayant soutenu un mémoire de M2 sur des sujets relatifs aux sociabilités du long dix-huitième siècle (1650-1850) en Europe et dans les colonies, Ce prix s'adresse aux étudiants dans les disciplines suivantes : histoire, civilisation, littérature, histoire de l'art, philosophie, sciences sociales, linguistique. Le sujet principal du mémoire doit être centré sur la sociabilité ; une approche transdisciplinaire est particulièrement appréciée. Le mémoire peut être rédigé en français ou en anglais. Le lauréat reçoit une bourse de 500 € pour encourager la poursuite de ses recherches pour la rédaction d'articles ou de notices pour l'encyclopédie DIGIT.EN.S, issus de son mémoire.

- **Encadrement de mémoires de M1 et M2 et domaines de recherche :**

- **Rennes 2, Master Etudes anglophones (2023-24)** : Echanges commerciaux (textile et mode) entre la France et l'Ecosse au XVIIe siècle ; Construction et représentation de la masculinité dans les romans de Jane Austen
- **ICP, Département d'anglais (2011-15)** : Histoire des Tudors ; Voyageuses britanniques en Orient (XVIII^e-XIX^e siècles) ; Histoire culturelle de l'Angleterre contemporaine

- **Jury de Bi-Master Histoire-Anglais - Sorbonne Université, Faculté des Lettres.**

Juin 2020 Audrey Siraud : « La sociabilité masculine au XIX^e siècle : ces notables du cercle de l'Union et de l'Athenaeum Club. Une histoire comparée de la sociabilité des élites d'un cercle parisien et d'un club londonien dans le long XIX^e siècle (1820-1914) », sous la co-direction d'Isabelle Dasque et de Fabrice Bensimon. *Mémoire en 2 volumes : 398p. et 485p.*

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- **Colloques internationaux**

- Co-organisation du colloque de clôture du projet DIGITENS [« Sociabilities on the Move in the Long Eighteenth Century \(1650-1850\) »](#), avec Alain Kerhervé, Kimberley Page-Jones et Adnana

Sava (UBO Brest) et Mark Philp (Warwick), dans le cadre des activités du programme européen H2020 DIGITENS et du GIS Sociabilités, à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor Segalen, UBO Brest, 8-9 décembre 2022.

- Co-organisation du colloque international [« Emotions and the City: Urban Sociability in Britain and France, c. 1650- c. 1850 »](#), avec Pascal Bastien (UQÀM) et Brian Cowan (McGill), organisé par le GRHS (Groupe de Recherche en Histoire des Sociabilités), dans le cadre des activités du programme européen H2020 DIGITENS et du GIS Sociabilités, McGill University, Montréal, 16-17 juin 2022.

- Co-organisation du colloque international [« Sociable Spaces in the Long Eighteenth Century \(1650-1850\) from Present-day Perspectives: Europe and its Imperial Worlds »](#), avec Annick Cossic, Alain Kerhervé et Kimberley-Page-Jones (UBO Brest), dans le cadre des activités du programme européen H2020 DIGITENS et du GIS Sociabilités, à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor Segalen, UBO Brest, 23-24 mai 2019.

- Co-organisation du colloque international « Unsocial sociability and socio-cultural tensions in Enlightenment Britain », avec Annick Cossic et Pascal Bastien, dans le cadre du [programme scientifique HIDISOC 2014-15](#), en partenariat avec HCTI (UBO Brest), le GRHS (UQÀM Canada) et le CRH (EHESS Paris), à l'Université Paris 13 et à l'EHESS, 29-30 mai 2015.

- Co-organisation du colloque international « La sociabilité en Grande-Bretagne et en France au Siècle des Lumières : formes, fonctions et modes opératoires », avec Annick Cossic (UBO Brest) et Norbert Col (UBS Lorient), organisé par le CEIMA /HCTI de l'UBO Brest, en collaboration avec le CRIDAF (Paris 13), dans le cadre du projet 'Sociabilité' de la MSHB, à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor Segalen, Brest. 8-9 mars 2012.

- **Journées d'étude, de formation, conférences, séminaires**

- *** Dans le cadre du projet DIGITENS 2019-22 :**

- Co-organisation d'une journée d'écriture collaborative pour la rédaction de notices encyclopédiques DIGIT.EN.S, à la BnF, Paris, 10 décembre 2021.

- Organisation d'une conférence : « Voltaire's Correspondence: Tracing Networks of Sociability in the Eighteenth-Century Digital Archive » par Glenn ROE (Professeur de littérature française et humanités numériques, Sorbonne Université), BnF, Paris, 9 décembre 2021.

- Co-organisation d'une journée de formation aux Humanités numériques en partenariat avec Transkribus, UBO Brest, 22 mai 2019.

- *** Dans le cadre du programme HIDISOC 2014-15 :**

- Organisation d'une journée d'étude « Towards a British Model of Sociability: Adaptation and Opposition », Université Paris 13, 13 mars 2015.

- Organisation d'une journée d'étude « 1660-1688: A Landmark Period in the History of British Sociability? », Université Paris 13, 14 novembre 2014.

- Co-organisation des séances du séminaire HIDISOC à l'UBO Brest :

- 1) « L'émergence d'une nouvelle sociabilité : invariants et rupture », 9 octobre 2014.
- 2) « La crise comme facteur d'évolution de la sociabilité britannique », 11 décembre 2014.
- 3) « L'insociable sociabilité : conflit naturel de l'homme ou spécificité nationale ? », 9 avril 2015.

- **Cycles de conférences**

- Co-organisation du Cycle de conférences du GIS Sociabilités : « Luxe de poche : La mode des boîtes, tabatières, étuis et petits objets de luxe au siècle des Lumières » au Musée Cognacq-Jay, Paris (6 séances prévues entre mars et septembre 2024)

- Co-organisation du Cycle de conférences du GIS Sociabilités : « La sociabilité dans tous ses états : intimité, plein air et horizons lointains » au Musée Cognacq-Jay, Paris (3 séances d'avril à juin [2023](#)).

- Co-organisation du Cycle de conférences du GIS Sociabilités : « Représenter la sociabilité urbaine de Hogarth à Boilly » en parallèle de l'exposition Boilly. Chroniques parisiennes (1761-1845) au Musée Cognacq-Jay, Paris (6 séances de mars à novembre [2022](#)).

- Co-organisation du Cycle de conférences du GIS Sociabilités : « Sociabilité et libertinage » en parallèle de l'exposition *L'Empire des sens : de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze*, au Musée Cognacq-Jay, Paris (6 séances de juin à décembre [2021](#)).

- Co-organisation du Cycle de conférences du GIS Sociabilités : « Cultural Transfers in European, Colonial and Global Contexts (1650-1850): the Circulation of Models of Sociability » au Musée Cognacq-Jay, Paris (6 séances en [2018](#) et 6 séances en [2019](#)).

- **Ateliers lors de colloques ou de congrès**

- Organisation de l'atelier : « Launching DIGIT.EN.S, the Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century », 50^e Congrès annuel de BSECS (British Society for Eighteenth-Century Studies), St Hugh's College, Oxford (UK), 6-8 janvier 2021.

Intervenants : Tymon Adamczewski (Kazimierz Wielki University, Pologne), Valérie Capdeville (USPN), Mascha Hansen (Greifswald University, Allemagne), Emrys Jones (King's College London), Alain Kerhervé (UBO), Kimberley Page-Jones (UBO Brest), Alexis Tadié (Sorbonne Université).

- Organisation et animation d'une table ronde « Les deux commerces », Colloque annuel de la SEAA XVII-XVIII (Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e Siècles) « La force du commerce. Commerces, économie et dynamiques marchandes dans les mondes anglophones aux XVII^e et XVIII^e siècles », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 17-18 janvier 2020.

Intervenants : Perry Gauci (Lincoln College, Oxford University), Laurent Jaffro (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Alain Kerhervé (UBO Brest), Arnaud Orain (Université Paris 8).

- Co-organisation de l'atelier : « Sociability and Identity » avec Ian Newman (University of Notre-Dame, Indiana), 49^e Congrès annuel de ASECS (American Society for Eighteenth-Century Studies), Orlando (Florida), 21-25 mars 2018.

Intervenants : Markman Ellis (QMUL), Gary Kelly (Univ. of Alberta, Canada), Stéphane Jettot (Sorbonne Université), Allison Turner (Univ. of Chicago).

- Co-organisation de l'atelier : « The Many Meanings of Loyalty: The Impact of the American Revolution on Identity » avec Charlene Boyer Lewis (Kalamazoo College, Michigan), 7^e colloque bi-annuel de EEASA (European Early American Studies Association) « The Making and Unmaking of Identities and Connections in Early America and the Atlantic World, 1650-1850 », London, (UK), 14-16 décembre, 2018.

Intervenants : Krysten Blackstone (University of Edinburgh), Charlene Boyer Lewis (Kalamazoo College, Michigan), Samantha Snyder (The Fred W. Smith National Library for the Study of George Washington).

- Organisation de la table ronde : « DIGITENS: New Ideas in Sociability Studies », Colloque international « Sociable Encounters: British Sociability in Enlightenment Europe », Université de Greifswald (Allemagne), 31 mai-1 juin 2018.

- Co-organisation de l'atelier : « Navigating Sociable Spaces: Research Arising from the DIGITENS Project », 46^e Congrès annuel de BSECS, St Hugh's College, Oxford (UK), 4-6 janvier 2017.

Intervenants : Valérie Capdeville (USPN), Michèle Cohen (Richmond University/UCL), Emrys Jones (King's College London), Alexis Tadié (Sorbonne Université), Helen Williams (Northumbria University).

GROUPES DE RECHERCHE ET SOCIÉTÉS SAVANTES

- **GIS Sociabilités**, co-fondatrice et membre depuis 2017. Directrice depuis 2019.

- **GRISOL** (Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur la Sociabilité des Lumières), co-fondatrice et membre 2014-17.
- Membre du **G.D.R. « Mondes britanniques »** (CNRS), axe 'Gouvernances et pouvoirs', 2010-15.
- Membre de la **SEAA XVII-XVIII** (Société d'Etudes Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles).
- Membre du **REDEHJA** (Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique), membre depuis 2016.
- Membre du **CREA XVIII** (Centre de Recherche d'Etudes Anglaises du XVIII^e siècle), Sorbonne Nouvelle - Paris 3, membre depuis 1997.
- Membre de la **SAES** (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur).
- Membre de **BSECS** (British Society for Eighteenth-Century Studies).
- Membre de **ASECS** (American Society for Eighteenth-Century Studies).
- Membre de **EEASA** (European Early American Studies Association).

PUBLICATIONS ET TRAVAUX

MONOGRAPHIES

1. *From British Tradition to American Experience: Club Sociability in Colonial America (1720-1776)*, Manchester University Press, à paraître en 2024.

Résumé : Cet ouvrage inédit explore le transfert culturel du modèle de club britannique vers les colonies anglophones d'Amérique du Nord. Le *gentlemen's club*, l'une des nombreuses institutions sociales du monde associatif, tel qu'il s'est épanoui dans la Grande-Bretagne du XVIII^e siècle, s'est avéré un modèle de sociabilité particulièrement exportable à travers l'Empire. Cette étude vise à montrer que ce modèle unique de sociabilité a joué un rôle central à la fois dans la transmission des valeurs de la britannicité et dans la formation d'une nouvelle identité coloniale. En montrant que le succès des clubs dans l'Amérique britannique dépend de l'émergence de facteurs culturels, économiques et politiques favorables, du rôle décisif de quelques acteurs majeurs de la sociabilité coloniale et de la constitution de réseaux d'influence et de pouvoir, cet ouvrage entend apporter un nouvel éclairage sur la circulation des individus, des idées et des pratiques dans les colonies américaines de 1720 à la veille de la Révolution.

2. *L'Age d'or des clubs londoniens (1730-1784)*. Paris : Editions Champion (collection « Les Dix-huitièmes siècles ») 2008. 496p.

Résumé : Le club est une institution-clef de la vie londonienne au XVIII^e siècle. Son essor, parallèle à celui du café, de la presse et de l'urbanisation, correspond à une évolution de la sociabilité. Ce lieu de convivialité masculine, privé, exclusif, voire élitiste, connaît son âge d'or à partir des années 1730. Les plaisirs de la table, de la conversation ou du jeu, auxquels s'adonnent ses membres, en font une véritable école du savoir-vivre et permettent la diffusion de nouvelles valeurs, de normes de comportement et de bon goût, propres au gentleman anglais. Le club est un lieu à la fois d'intégration et d'exclusion, à mi-chemin entre espace privé et public. Univers exclusivement masculin, au sein duquel se côtoient raffinement et débauche, il est tantôt antichambre du pouvoir, garant de la liberté d'expression, tantôt foyer de sédition et de subversion. Ainsi, le club reflète à lui seul les paradoxes de la nation anglaise et se révèle être une forme de sociabilité unique en son genre.

A fait l'objet de recensions dans les revues *Lumières* ; *Etudes Anglaises* ; *Dix-huitième siècle* ; *English Historical Review* ; *Annales historiques de la Révolution française*.

DIRECTION D'OUVRAGES OU DE NUMÉROS DE REVUES

1. avec Stéphane Jettot et Kimberley Page-Jones (dir.), 'Sociabilities on the Move', *projet en cours d'expertise par Boydell & Brewer*.

2. avec Kimberley Page-Jones (dir.), [*La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités \(XVIII^e-XIX^e siècles\)*](#). Montréal : Presses de l'Université de Montréal, à paraître le 10 avril 2023. 328p. [En libre-accès]

Résumé : Cet ouvrage collectif, composé de 12 chapitres, interroge la fonction des pratiques de sociabilité dans la construction ou la reconfiguration des espaces en Europe et dans les colonies aux XVIII^e et XIX^e siècles. Les sociabilités s'y déclinent et se transforment au gré des circulations des personnes, des pratiques et des objets, et des rencontres, échanges ou tensions entre individus et communautés. Au-delà de l'étude des espaces physiques et géographiques, l'espace « pratiqué » par la sociabilité permet d'appréhender les rapports qui se nouent entre espaces et sociétés et les phénomènes sociaux qui en découlent. De la *wilderness* nord-américaine à l'Inde du Raj britannique, des taverniers québécois aux paysans bas-bretons, des salons et des réseaux curiaux aux communautés d'esclaves, les contributions de cet ouvrage soulignent l'importance de la sociabilité dans la formation des espaces collectifs et des identités, ainsi que celle des circulations et des transferts dans l'élaboration des formes de sociabilité. Cette approche multi-échelle – locale, nationale et globale – offre un angle d'analyse particulièrement fertile pour saisir les processus par lesquels la vie en société et les particularités identitaires et culturelles apparaissent, évoluent, s'épanouissent et s'affirment.

Préface de : Pierre-Yves Beaurepaire ; **Contributions de :** Aurélie Chatenet-Calyste ; Simon Deschamps ; Isabelle Guégan ; Sihem Kchaou ; Pierre Labrune ; Giacomo Lorandi ; Laurence Machet ; Fabienne Moine ; Michael North ; Miles Ogborn ; Mathieu Perron ; Léa Rénucci.

3. avec Pierre Labrune (dir.), « [Sociable Spaces in Eighteenth-Century Britain: A Material and Visual Experience](#) », *Études anglaises* 74.3 (Sept. 2021).

Résumé : Ce numéro spécial, composé de 6 contributions, envisage les dimensions matérielle et visuelle de la sociabilité en Angleterre au XVIII^e siècle et la manière dont celles-ci définissent et reconfigurent les espaces privés comme publics. Grâce à des approches et méthodologies variées, empruntant aux études sur la culture matérielle et au 'visual turn' dans l'historiographie récente, ce volume propose une lecture originale des interactions sociales et des pratiques de sociabilité. Les nouvelles habitudes de consommation, la circulation des modes, la formation de réseaux, la performance sociale et le culte des apparences sont au cœur des pratiques de sociabilité non seulement de l'aristocrate, mais aussi du marchand, de l'artiste ou du voyageur, et jouent un rôle-clef dans la redéfinition des espaces et des identités.

Contributions de : Vanessa Alayrac-Fielding ; Ariane Fennetaux ; Mascha Hansen ; Marie-Madeleine Martinet ; Sophie Mesplède ; Kimberley Page-Jones & Véronique Léonard-Roques.

4. avec Annick Cossic, Alain Kerhervé & Kimberley Page-Jones (dir.), [DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century](#) [online], ISSN 2803-2845, 2021. *Composée à ce jour de 180 notices rédigées par 105 contributeurs.*

Résumé : DIGIT.EN.S est une plateforme numérique en libre accès, une ressource encyclopédique innovante, fruit du projet international et interdisciplinaire du même nom, mené par le GIS Sociabilités depuis 2017 et financé par l'Union Européenne (H2020 – MSCA RISE) entre 2019 et 2022. Elle se compose de notices rédigées en anglais ou/et en français par des chercheurs spécialistes du long XVIII^e siècle, d'horizons disciplinaires variés (histoire, histoire de l'art, littérature, philosophie, culture matérielle, linguistique..) et soumises à expertise. L'objectif est de rendre accessible à un plus grand public la recherche universitaire portant sur la sociabilité au XVIII^e siècle en permettant d'explorer un large éventail de sujets en lien avec la sociabilité britannique de 1650 à 1850 et de découvrir comment les modèles de sociabilité ont circulé à échelle mondiale et modelé les sociétés européennes et coloniales. Grâce à un moteur de recherche multimodal, l'utilisateur peut effectuer une recherche par mots clés, par ordre alphabétique ou par catégories (Individus, Lieux, Pratiques, Concepts, Objets) et sous-catégories et parcourir ainsi une variété de notices, enrichies d'illustrations, de notes et de suggestions de lectures complémentaires. Cette ressource, régulièrement mise à jour, intégrera bientôt également une anthologie de sources primaires et proposera de nouvelles fonctionnalités poussant plus loin l'interopérabilité des données dans le but d'optimiser l'expérience de l'utilisateur, du chercheur, de l'étudiant comme du grand public.

5. avec Alain Kerhervé (dir.), *British Sociability in the Long Eighteenth Century: Challenging the Anglo-French Connection*. Woodbridge: Boydell & Brewer, 2019. 304p.

Résumé : Cet ouvrage collectif propose de renouveler l'étude de la sociabilité britannique sous l'angle de la construction des identités nationales et des influences transnationales, circulations, tensions et résistances entre la France et la Grande-Bretagne, visant à montrer comment un modèle de sociabilité britannique a émergé au fil du long XVIII^e siècle, se définissant à la fois par un jeu constant d'imitation et d'opposition au modèle français. Les 14 chapitres offrent à la fois un ensemble cohérent et un éventail varié des formes, institutions et pratiques de sociabilité de part et d'autre de la Manche. Qu'il s'agisse du club de *gentlemen*, de l'académie artistique, de la loge maçonnique ou du groupuscule radical, un modèle « homosocial » s'est affirmé en Grande-Bretagne dès la Restauration, résistant ainsi à la séduction du salon à la française.

Préface de : Michèle Cohen ; Contributions de : Pierre-Yves Beaurepaire, Valérie Capdeville, Norbert Col, Annick Cossic, Brian Cowan, Rémy Duthille, Markman Ellis, Allan Ingram, Emrys Jones, Alain Kerhervé, Elisabeth Martichou, Marie-Madeleine Martinet, Ian Newman, Jane Rendall.

6. avec Éric Francalanza (dir.), *La Sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : L'émergence d'un nouveau modèle de société*. Tome 3 : *Les Espaces de sociabilité*. Paris : Le Manuscrit, coll. « Transversales », 2014. 318p.

Résumé : Ce troisième volume de la collection « Transversales » constitue le troisième volet des travaux de spécialistes des études sur le dix-huitième siècle français et britannique. Dans le cadre d'un projet de la Maison des Sciences Humaines de Bretagne (MSHB), « La sociabilité en France et en Grande-Bretagne au Siècle des Lumières : l'émergence d'un nouveau modèle de société », les chercheurs tentent de redéfinir les modes opératoires de la sociabilité pour chacune des deux nations, à partir de sources célèbres ou méconnues, et s'interrogent sur la réalité de la supériorité du modèle français de sociabilité. La notion d'espace, dans ses acceptions diverses, sert de trame théorique à ce recueil dans lequel les espaces de sociabilité sont envisagés selon plusieurs angles d'analyse.

Contributions de : Paul Benhamou, Emmanuelle Chaze, Valérie Capdeville, Michèle Cohen, Jonathan Conlin, Brian Cowan, Eric Francalanza, Laure Hennequin-Lecomte, Brice Martinetti, Laurent Turcot.

ARTICLES DANS REVUES À COMITÉ DE LECTURE

1. avec Pierre Labrune, « Introduction », in Valérie Capdeville & Pierre Labrune (dir.), « Sociable Spaces in Eighteenth-Century Britain: A Material and Visual Experience », *Études anglaises* 74.3 (Sept. 2021).

2. « [Sociability in the British Atlantic](#) », in *Oxford Bibliographies in Atlantic History* [Online]. Ed. Trevor Burnard. New York: Oxford University Press, 2020.

3. « [Transferring the British Club Model to the American Colonies: Mapping Spaces and Networks of Power \(1720-70\)](#) », *RSEAA XVII-XVIII* 74 (2017), [En ligne]

4. « [Noise and Sound Reconciled: How London Clubs Shaped Conversation into a Social Art](#) », *Études Épistémè* 29 (2016), [En ligne]

5. « 'Clubbability': A Revolution in London Sociability? », *Lumen* 35 (2016): 63-80.

6. « [The Ambivalent Identity of Eighteenth-century London clubs as a Prelude to Victorian Clublife](#) », *Cahiers victoriens et édouardiens* 81 (printemps 2015), [En ligne]

7. « Convivialité et sociabilité : le club londonien, un modèle unique en son genre ? », in Rémy Duthille, Jean Mondot & Cécile Révauger (dir.), « Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique du Nord, XVII^e-XVIII^e siècles », *Revue Lumières* 21 (juin 2013): 11-33.

8. « Gender at Stake: The Role of Eighteenth-century London Clubs in Shaping a New Model of English Masculinity », *Culture, Society & Masculinities* 4. 1 (Spring 2012): 13-32.

CHAPITRES D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES

1. avec Kimberley Page-Jones, « Introduction » et « conclusion », in Valérie Capdeville & Kimberley Page-Jones (eds.), *La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies. Espaces et identités (XVIII^e-XIX^e siècles)*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, à paraître le 10 avril 2023.

2. avec Alain Kerhervé, « Introduction » et « conclusion », in Valérie Capdeville & Alain Kerhervé (eds.), *British Sociability in the Long Eighteenth Century: Challenging the Anglo-French Connection*. Woodbridge: Boydell & Brewer, 2019, pp. 1-6, 89-90, 183-84, 271-74.

3. « Club Sociability or the Emergence of New 'Sociable' Practices », in Valérie Capdeville & Alain Kerhervé (eds.), *British Sociability in the Long Eighteenth Century: Challenging the Anglo-French Connection*. Woodbridge: Boydell & Brewer, 2019, pp. 45-67.

4. « Le rôle du vin dans les clubs londoniens au XVIII^e siècle », in Jocelyne Pérard & Maryvonne Perrot (dir.), *Rencontres du Clos-Vougeot 2015 : 'Vin et civilisation. Les étapes de l'humanisation'*, Publication de la Chaire UNESCO 'Culture et Traditions du Vin' de l'Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier (UMR 7366 CNRS uB), 2016, pp. 211-230.

5. « Introduction. Les espaces de sociabilité », in Valérie Capdeville & Francalanza Eric (dir.), *La Sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : L'émergence d'un nouveau modèle de société*. Tome 3 : *Les Espaces de sociabilité*, Paris : Le Manuscrit, coll. « Transversales », 2014, pp. 19-42.

6. « London Clubs or the Invention of a Home-made Sociability », in Valérie Capdeville & Francalanza Eric (dir.), *La Sociabilité en France et en Grande-Bretagne au siècle des Lumières : L'émergence d'un nouveau modèle de société*. Tome 3 : *Les Espaces de sociabilité*, Paris : Le Manuscrit, coll. « Transversales », 2014, pp. 75-100.

7. « Taste as the Ultimate Refinement of London Club Culture and Sociability », in Frédéric Ogée & Peter Wagner (eds.), *Taste and the Senses in the Eighteenth Century*, Wissenschaftlicher Verlag Trier (LAPASEC, Vol. 3), 2011, pp. 285-97.

8. « Les cafés à Londres : de nouvelles institutions culturelles à la fin du XVII^e siècle ? », in Jacques Carré (dir.), *Londres 1700-1900 : naissance d'une capitale culturelle*, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne (coll. « Britannia ») 2010, pp. 63-84.

9. « Les clubs londoniens : vie nocturne et transgression », in Suzy Halimi (dir.), *La Nuit dans l'Angleterre des Lumières*, Paris : PSN, 2009, pp. 21-35.

10. « Nourriture du corps et de l'esprit : essence et enjeu du club londonien », in Serge Soupel (dir.), *Nourriture(s) en Grande-Bretagne au dix-huitième siècle*, Moscou-Paris : RuBriCa N°14, 2006, pp. 291-302.

ARTICLES DE DICTIONNAIRE OU D'ENCYCLOPÉDIE

1. « Clubs », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, à paraître.
2. « The Beaver Club », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, à paraître.
3. « Benjamin Franklin and the Junto », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, à paraître.
4. avec Alexis Tadié, « [David Hume](#) », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, 2023.
5. avec Alexis Tadié, « [Gambling](#) », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, 2022.
6. « [Betting book](#) », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, 2021.
7. avec Michèle Cohen, « [Saint James's](#) », in *DIGIT.EN.S, The Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century*, 2019.
8. « John Arbuthnot », in Cécile Révauger & Charles Porset (dir.), *Le Monde Maçonnique des Lumières (Europe-Amérique & Colonies)*, Paris : Champion, Dictionnaires et Références N°26. 3 vols., 2013.
9. « Martin Folkes », in Cécile Révauger & Charles Porset (dir.) *Le Monde Maçonnique des Lumières (Europe-Amérique & Colonies)*, Paris : Champion, Dictionnaires et Références N°26. 3 vols., 2013.

RECENSION

Thierry Belleguic & Kathryn Ready (dir.), *L'Art de l'échange. Modèles, formes et pratiques de la sociabilité entre la France et la Grande-Bretagne au XVIII^e siècle*, Paris : Hermann, coll. « La République des Lettres », mai 2015, 256p. <http://www.grhs.uqam.ca/carnet-du-grhs/comptes-rendus>

VALORISATION ET MÉDIATION DE LA RECHERCHE

- *Le Figaro / Voyages*, « [Appartenir à un club permet une meilleure intégration](#) », entretien réalisé par Marine Sanclemente dans le cadre d'une enquête intitulée 'Ces clubs privés qui s'invitent à l'hôtel', édition quotidienne du Figaro du 26 octobre 2021.
- « [Teaser du projet DIGITENS](#) » (octobre 2019) : vidéo de présentation des objectifs et des participants au projet européen H2020 DIGITENS.
- *Cultures Monde*, interview en direct dans l'émission sur France Culture consacrée à « la sociabilité des élites économiques », présentée par Florian Delorme, épisode intitulé '[Du Lions club au night-club : quand la sociabilité fait le business](#)', le 3 mai 2018 : sur les origines et le développement des clubs à Londres aux XVII^e-XVIII^e siècles, leur rôle ambivalent face aux nouvelles élites commerciales et l'exportation du modèle du club dans les colonies américaines.
- « Création du GIS Sociabilités du Long Dix-Huitième Siècle », *Bulletin Science et enseignement supérieur de la Délégation générale du Québec à Paris* (décembre 2017).

- *Café Histoire*, organisé par l'association Cressi et Gilles Sinibaldi, présentation de l'ouvrage *L'Age d'or des clubs londoniens (1730-1784)*, avril 2013.

- *La Fabrique de l'Histoire*, émission sur France Culture intitulée « [Histoire de Londres capitale](#) », présentée par Emmanuel Laurentin : débat historiographique sur 'Londres : capitale culturelle' avec Christophe Charle et Stéphane Van Damme, juillet 2012.

INTERVENTIONS ORALES (COLLOQUES INTERNATIONAUX, JOURNÉES D'ÉTUDES, CONFÉRENCES INVITÉES, SÉMINAIRES)

Prévues en 2024

- « Food Matters and Table Manners in Early American Club Culture (1720-1770 », Colloque international 'La table dans les littératures et arts du monde anglophone' / 'A table! Eating and culinary practices in the literatures and arts of the English-speaking world', organisé par l'équipe de recherche VALE, 24-26 avril 2024, Sorbonne Université.

- « From British Tradition to American Experience: Club Sociability in Colonial America (1720-1776) », Séminaire 'Empire and After: the Empire Strikes Back?', à l'invitation de Simon Deschamps & Myriam Yakoubi, Université Toulouse-Jean Jaurès - CAS, 21 mars 2024.

2023

- avec Kimberley Page-Jones, « Circulations et transmissions des pratiques, modèles et valeurs de sociabilité en Europe et dans les colonies (1720-1820) », Séminaire de l'axe 3 'Politique, individu, société' de PLEIADE (USPN), à l'invitation de Laure Godineau et Juan Baeza Soto, 23 juin 2023.

- « Privacy vs Publicity: British Gentlemen's Clubs from London to Colonial America (1700-1770) », Séminaire du CIMMA sur le thème : 'Sphère privée/sphère publique', Université Paris Est-Créteil, à l'invitation de Yannick Deschamps, 17 février 2023.

- Table ronde sur les bourses de recherche Jeune Amérique aux États-Unis, organisée par Carine Lounissi (Université de Rouen-Normandie) et Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Cité), REDEHJA, Université Paris Cité, 18 janvier 2023.

2022

- avec Kimberley Page-Jones, Présentation du concept de sociabilité (concept et historiographie) et de l'encyclopédie numérique DIGIT.EN.S, Séminaire de Master 2 Recherche « The Digital Eighteenth Century », organisé par Sophie Vasset, Université Paul-Valéry Montpellier 3 (IRCL), 17 octobre 2022.

- « Sports and outdoor recreation in early American clubs: horse racing, angling and fox-hunting practices in colonial Maryland and Pennsylvania », Colloque international 'Sports and Sociability in the Long Eighteenth Century', organisé par Caroline Bertonèche (Université Grenoble Alpes) et Alexis Tadié (Sorbonne Université) dans le cadre du projet H2020 DIGITENS, soutenu par le GIS Sociabilités et la SERA (Société d'Études du Romantisme Anglais), Maison de la Recherche de la Sorbonne, 13 et 14 octobre 2022.

- « Clubs in British Culture », Séminaire du 'Conservative Philosophy Club' en ligne organisé par Ferenc Hörcher (University of Public Service, Budapest) : conférence-débat avec Barbara Black (Skidmore College, NY), 29 septembre 2022.

- « Clublife, Urban Sociability and the Pursuit of Happiness in British America, 1700-1770 », Colloque international 'Emotions and the City: Urban Sociability in Britain and France, c. 1650-c. 1850', organisé par le GRHS (UQÀM), dans le cadre des activités du programme européen DIGITENS et du GIS Sociabilités, McGill University, Montréal. 16-17 juin 2022.

2021

- « The Betting Book in Eighteenth-Century Britain: Defining or Defying the Rules of Sociability », Colloque international 'Les règles du jeu à la période moderne / The Rules of the Game in the Early Modern Period', organisé par Line Cottegnies (Sorbonne Université), Clara Manco (St John's College, Cambridge) et Alexis Tadié (Sorbonne Université) avec le soutien de VALE (Voix Anglophones Littérature et Esthétique - UR 4085), Ecole doctorale IV, PRITEPS (Programme transversal de recherches interdisciplinaires) (Sorbonne Université) et du GIS Sociabilités, Maison de la recherche de la Sorbonne / Institut d'Etudes Avancées, 18-19 novembre 2021.

- avec Kimberley Page-Jones, « DIGIT.EN.S: A Networking Approach to Eighteenth-century Sociability », Congrès NECBS (Northeast Conference on British Studies, US), 22-23 octobre 2021.

- avec Kimberley Page-Jones, « Launching DIGIT.EN.S, the Digital Encyclopedia of British Sociability in the Long Eighteenth Century », 50^e Congrès annuel de BSECS, St Hugh's College, Oxford (UK), 6-8 janvier 2021.

2020

- « Sociabilités urbaines et transfert culturel : anatomie du 'gentlemen's club' dans l'Amérique coloniale, 1700-1770 », Séminaire du GRHS, Groupe de Recherche en Histoire des Sociabilités, organisé par Pascal Bastien, UQÀM, Montréal, 9 janvier 2020.

2019

- « On the Newness of British Sociability in the Eighteenth Century », Panel: « Newness in the Eighteenth Century: Launching the BSECS / Boydell & Brewer Studies in the Eighteenth Century » book series', 15^e Congrès international des Lumières - ISECS (International Society for Eighteenth-Century Studies) 'Enlightenment Identities', Edimbourg, 14-19 juillet 2019.

2018

- « Le jeu dans les clubs londoniens : théâtre des manières et enjeu de société », Séminaire de l'axe Modernités 16-18 sur 'Le jeu', organisé par Alexis Tadié et Line Cottegnies (VALE EA 4085), Sorbonne-Université, 22 octobre 2018.

- « Creating a Digital Encyclopedia of Enlightenment Sociability », Colloque international 'Sociable Encounters: British Sociability in Enlightenment Europe', Université de Greifswald (Allemagne), 31 mai-1 juin 2018.

- « From British Tradition to American Experience: The 'Transmigration' of the Club Model to Colonial America », Panel: 'Sociability beyond the Coffee-House Model', 49^e Congrès annuel de ASECS, Orlando (Floride), 21-25 mars 2018.

- « The Colonial Destiny of Gentlemen's Clubs in British America (1720-1770) », Conférence plénière invitée, 'Sociability in Britain and its Empire, c.1600-c.1850 workshop' organisé par le *Early Modern and Eighteenth Century Centre* – University of Warwick (UK), 9 mars 2018.

- « Club Sociability in Eighteenth-Century British America: Anatomy of a Cultural Transfer », Graduate Seminar in History, 1680-1850, Oxford University, Lincoln College (UK), 7 mars 2018.

2017

- « Sociability, Exclusiveness and Democracy: The Colonial Destiny of Gentlemen's Clubs in British America », Journée d'étude internationale 'Sociabilités et pratiques de la démocratie en Grande-Bretagne, 1760 –1850', organisée par CLIMAS, Université Bordeaux Montaigne, 5 octobre 2017.

- « Clubbable Practices in Colonial America or the 'Transmigration' of a British Model of Sociability », Séminaire commun du LARCA (Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones - UMR 8225), Université Paris Diderot, 11 mai 2017.

- « Empire of Clubs: How a British Institution Shaped Colonial America », Colloque annuel international de la SEAA XVII-XVIII, 'L'Empire dans le monde anglophone, XVIIème-XVIIIème siècles', Université de la Sorbonne, Paris, 20-21 janvier 2017.

- « Introducing DIGITENS, a Digital Encyclopedia of British Enlightenment Sociability », Panel: 'Navigating Sociable Spaces: Research Arising from the DIGITENS Project', 46^e Congrès annuel de BSECS, St Hugh's College, Oxford (UK), 4-6 janvier 2017.

2016

- « Circulating the British Club Model in the Atlantic World: Mapping Spaces and Networks of Power in the Eighteenth Century », Panel: 'Mobile Elites', 6^e Colloque bi-annuel EEASA (European Early American Studies Association), 'Space, Mobility, and Power in Early America and the Atlantic World, 1650-1850', Paris, 8-10 décembre 2016.

2015

- « The Self and Social Construction of the English Clubman, or the Challenge of Masculine Sociability », Journée d'étude 'Beyond the Coffee House: Masculinities and Social Spaces in the Long Eighteenth Century', Queen Mary University of London (UK), 5 juin 2015.

- « Le rôle du vin dans les clubs londoniens au XVIII^e siècle », Conférence plénière invitée, 9^{èmes} Rencontres du Clos-Vougeot 'Vin et civilisation. Les étapes de l'humanisation', sous l'égide de la Chaire UNESCO 'Culture et Traditions du Vin' (Université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier UMR 7366 CNRS uB, organisées par Jocelyne Pérard et Maryvonne Perrot, 1- 3 octobre 2015.

2014

- « Why Club Together? The Emergence of New 'Sociable' Aspirations (1660-1710) », Journée d'étude '1660-1688: A Landmark Period in the History of British Sociability?', dans le cadre du programme HIDISOC, Université Paris 13, 14 novembre 2014.

- « Exclusive Networking: The Evolution and Paradoxes of London Club Sociability », Panel: 'Clubs and Societies in the Long Eighteenth Century', 45^e Congrès annuel de ASECS, Williamsburg, VA., 20-22 mars 2014.

- « Between Norm and Dissidence: the Ambivalent Identity of Eighteenth-Century London Clubs », Colloque international 'Clubs et Dissidence', co-organisé par la SFEVE (Société Française des Etudes Victoriennes et Edouardiennes) et CLIMAS (Cultures et littératures des mondes anglophones - EA 4196), Université Bordeaux-Montaigne, 17-18 janvier 2014.

- « The Role of London Clubs in the Modelling of English Sociability », 43^e Congrès annuel de BSECS, St Hugh's College, Oxford, 8-10 janvier 2014.

2013

- « Convivialité et sociabilité : le club londonien, un modèle unique en son genre ? », Conférence plénière invitée, Journées Jeunes Chercheurs 'Sociabilité et convivialité en Europe et en Amérique du Nord, XVII^e-XVIII^e siècles', organisées par la SEAA XVII-XVIII et la SFEDS (Société Française d'Étude du Dix-Huitième Siècle), Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 6 et 7 juin 2013.

2012

- « London Clubs or the Invention of a Home-made Sociability », Colloque international 'La Sociabilité en Grande-Bretagne et en France au Siècle des Lumières : Formes, fonctions et modes opératoires', co-organisé par HCTI/Ceima-UBO Brest, HCTI-UBS Lorient, CCJI-UBO Brest et CRIDAF-UP13 dans le cadre du projet Sociabilité de la MSHB, Brest, 8-9 mars 2012.

2010

- « Gender at stake: the role of eighteenth century London clubs in shaping a new model of English masculinity », Colloque international 'Performing the Invisible: Masculinities in the English-Speaking World', organisé par CREW et PRISMES (EA 4399), Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 25-26 septembre 2010.

2009

- « L'art de la conversation : maîtrise du verbe et perfection du jeu social dans l'univers des clubs londoniens », Colloque international 'Noise & Sound in the Eighteenth Century', organisé par le CREA XVIII (Centre de Recherche d'Études Anglaises du XVIII^e siècle) à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 11-12 décembre 2009.

- « Taste as the ultimate refinement of London club culture and sociability », Colloque international, 7^e Landau-Paris Symposium sur le XVIII^e siècle (LAPASEC) 'Touch and Taste in the Eighteenth Century', organisé par Frédéric Ogée (Université Paris 7) et Peter Wagner (Universität Koblenz-Landau) à Landau (Allemagne), 22-24 octobre 2009.

2005

- « Les clubs à Londres au XVIII^e siècle : invention et essor d'une sociabilité à l'anglaise », Séminaire de Recherche du CRIDAF (Université Paris 13) sur 'La sociabilité dans tous ses états', organisé par François Poirier, 12 mars 2005.

2003

- « Les clubs londoniens : vie nocturne et transgression », Colloque international 'La nuit dans l'Angleterre des Lumières', organisé par le CREA XVIII (Centre d'Études Anglaises du XVIII^e siècle) à l'Université de Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 11-13 décembre 2003.

- « Sociabilité et distinction : les clubs à Londres au XVIII^e siècle », Séminaire de recherche de l'I.H.M.C. (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine) sur les 'Sociabilités en Europe au

XVIII^e siècle', organisé par Antoine Lilti et Stéphane Van Damme, à l'E.N.S. Ulm, Paris, 4 avril 2003.

2001

- « Nourriture du corps et de l'esprit : essence et enjeu du club londonien », Colloque international 'Nourriture(s) en Grande-Bretagne au dix-huitième siècle', organisé par le CREA XVIII (Centre d'Etudes Anglaises du XVIII^e siècle) à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 13-15 décembre 2001.