

# PRATIQUES

R é f l e x i o n s   s u r   l ' a r t

21

## L'ardeur de l'art même

Pratiques  
discrètes de l'art  
et leurs non-lieux

Automne 2010

Presses Universitaires de Rennes

# S O M M A I R E

## 21

Leszek Brogowski		
L'ardeur de l'art même.		
Pratiques discrètes de l'art et leurs non-lieux		2
		<u>THÉORIE</u>
Laurence Tuot		
L'indiscrétion de Vasari		20
Laurent Buffet		
Mobilités		28
Jérôme Dupeyrat		
Tracts : dissémination discrète		37
Marie Boivent		
Infiltrer la presse : de la parution à la disparition		49
Nicolas Thély		
Avis de passage		60
Ghislaine Trividic		
Elle ressemblait à un Greuze		66
		<u>PRATIQUE</u>
Aurélie Noury		
Enlivrés/Délivrés		80
Antoine Moreau		
Rendu à discrétion. Ce que fait le copyleft à l'autorité tonitruante de l'auteur		94
Christophe Bruno		
Des résultats négatifs dans le net.art		105
Éric Watier		
L'œuvre discrète		117
		<u>MÉDIATION</u>
Alain Farfall		
La discrétion d'Hubert Renard : l'envers et l'endroit		128
Yann Sérandour		
[...]		133
Mail art		141
Lefevre Jean Claude		
PDD1983		152
Liste des artistes et des auteurs		169
Abstracts in english		170